

A
NYÍREGYHÁZI **MŰVÉSZETI**
SZAKGIMNÁZIUM

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI
TAGOZATÁNAK

HELYI TANTERVE

2020

Tartalom

1	A képző- és iparművészeti képzés célja.....	5
1.1	A SZAKKÉPZÉS JOGI HÁTTERE.....	6
2	A SZAKKÉPZÉSBE TÖRTÉNŐ BELÉPÉS FELTÉTELEI	6
3	Az értékelés módja.....	6
4	AZ ALKALMASSÁGI-FELVÉTELI VIZSGA RENDJE.....	7
5	TEHETSÉGGONDOZÁS, FELZÁRKÓZTATÁS, TANÓRÁN KÍVÜLI TEVÉKENYSÉGEK.....	8
6	MŰVÉSZETTÖRTÉNET TANTÁRGY	10
7	RAJZ, FESTÉS, MINTÁZÁS GYAKORLATA TANTÁRGY	13
8	Divatstílus- és jelmeztervező	16
8.1	Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei ..	18
8.1.1	ANYAGISMERET TANTÁRGY	20
8.1.2	TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY	20
8.2	Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	22
8.2.1	PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY.....	24
8.2.2	SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY	25
8.3	Divat-, jelmeztervezés és kivitelezés megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	26
8.3.1	VISELET- ÉS JELMEZTÖRTÉNET TANTÁRGY.....	28
8.3.2	DIVAT- ÉS JELMEZTERVEZÉS TANTÁRGY	30
8.3.3	ÖLTÖZÉK- ÉS JELMEZKÉSZÍTÉS TANTÁRGY	32
9	Festő.....	35
9.1	Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei ..	37
9.1.1	ANYAGISMERET TANTÁRGY	39
9.1.2	TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY	40
9.2	Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	41
9.2.1	PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY.....	43
9.2.2	SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY	44
9.3	Festészet megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei.....	45
9.3.1	FESTÉSZET ELMÉLET TANTÁRGY	47
9.3.2	FESTÉSZET GYAKORLAT TANTÁRGY	48
10	Művészeti grafikus	52

10.1	Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei ..	54
10.1.1	ANYAGISMERET TANTÁRGY	56
10.1.2	TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY	56
10.2	Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	58
10.2.1	PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY.....	60
10.2.2	SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY	61
10.3	Grafikai elmélet és gyakorlat megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	62
10.3.1	GRAFIKUS SZAKTÖRTÉNET TANTÁRGY.....	65
10.3.2	GRAFIKAI ÁBRÁZOLÁS ÉS TECHNIKA TANTÁRGY	65
10.3.3	GRAFIKAI TERVEZÉS TANTÁRGY.....	67
11	Kerámiaműves	70
11.1	Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei ..	72
11.1.1	ANYAGISMERET TANTÁRGY	74
11.1.2	TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY	75
11.2	Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	76
11.2.1	PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY.....	78
11.2.2	SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY	79
11.2.3	Kerámia-porcelánkészítés megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	80
11.2.4	KERÁMIAMŰVES SZAKMAI ELMÉLET TANTÁRGY	82
11.2.5	KERÁMIAMŰVES SZAKMAI GYAKORLAT TANTÁRGY.....	83
12	Művészeti- és médiafotográfus	87
12.1	Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei ..	89
12.1.1	ANYAGISMERET TANTÁRGY	91
12.1.2	TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY	92
12.2	Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	93
12.2.1	PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY.....	95
	SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY 93 óra *.....	96
12.3	Fotó és multimédia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	97
12.3.1	FOTÓ ÉS MULTIMÉDIA ELMÉLET TANTÁRGY.....	100
12.3.2	FOTÓ ÉS MULTIMÉDIA GYAKORLAT TANTÁRGY.....	101

13	Szobrász.....	106
13.1	2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	108
13.1.1	ANYAGISMERET TANTÁRGY	110
13.2	Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei... ..	112
13.2.1	PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY.....	114
13.2.2	SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY	115
13.3	Szoborkészítés megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	116
13.3.1	SZOBRÁSZ SZAKMAI ELMÉLET TANTÁRGY	118
13.3.2	SZOBRÁSZ SZAKMAI GYAKORLAT TANTÁRGY.....	118
14	Textilműves.....	122
14.1	Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	124
14.1.1	ANYAGISMERET TANTÁRGY	126
14.1.2	TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY	127
14.2	Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei... ..	128
14.2.1	PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY.....	130
14.2.2	SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY	131
14.3	Textiltervezés és kivitelezés megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei	132
14.3.1	TEXTIL SZAKMAI ELMÉLET TANTÁRGY	134
14.3.2	TEXTIL SZAKMAI GYAKORLAT TANTÁRGY	135
15	Összefüggő szakmai gyakorlat	Hiba! A könyvjelző nem létezik.

1 A képző- és iparművészeti képzés célja

A szakképzési kerettanterv ágazatra vonatkozó része (4+1 évfolyamos képzésben az első négy évfolyamra, azaz a 9-12. középiskolai évfolyamokra) a Képző és iparművészet ágazat alábbi szakképesítéseire egységesen vonatkozik.

A szakgimnáziumi képzésben a két évfolyamos képzés második évfolyamának (2/14.) szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés érettségi utáni évfolyamának szakmai tartalmával, tantárgyi rendszerével, órakeretével. A két évfolyamos képzés első szakképzési évfolyamának (1/13.) ágazati szakgimnáziumi szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, összes órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés 9-12. középiskolai évfolyamokra jutó ágazati szakgimnáziumi szakmai tantárgyainak tartalmával, összes óraszámával.

Azonosítószám	megnevezés
4 0213 01	Divatstílus- és jelmeztervező
4 0213 01	Festő
4 0213 01	Művészeti grafikus
4 0213 01	Kerámiaműves
4 0213 01	Szobrász
4 0213 01	Textilműves
4 0213 01	Művészeti- és médiafotográfus

Az elméleti és a gyakorlati órák időtartama egyaránt 45 perc.

A Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium Képző- és Iparművészeti Tagozata meghatározó alkotói közösség a város, a megye és vallhatjuk az ország középfokú intézményei között.

Speciális művészeti képzése és reneszánsz hagyományokat idéző műhelyalakítási kezdeményezései minőségileg emelt szintű szakképzés lehetőségeit rejtik.

A tagozaton folyó képzés célja olyan elméleti és gyakorlati ismeretek tanítása és gyakoroltatása, amelyek egyrészt alkalmassá teszik a tanulót az adott szak szakmai követelményeinek teljesítésére, képesítik a szakma középfokú gyakorlására, másrészt felkészítik az eredményes szakirányú továbbtanulásra, a szakképesítéssel betölthető munkakörök ellátására.

A cél a kor követelményeinek megfelelő olyan középfokú művészeti szakember képzése, aki rendelkezik a szakmák szakterületein szükséges elméleti és gyakorlati ismeretekkel, tisztában van a munkája végzéséhez szükséges technikai eszközök használatával, lehetőségeivel, korlátaival.

A Képző- és Iparművészeti tagozat a közismereti és szakmai művészeti képzésen keresztül nevel:

- alkotómunkára
- az összefüggések átlátására, megértésére
- alkotó, kreatív szemléletmódra
- emberi-szellemi kvalitások kibontására
- mesterségbeli-művészeti szakmai tudás igényes alkalmazására

- a XXI. sz. emberi, szakmai, művészeti kihívásainak vállalására
- továbbtanulásra művészeti egyetemeken, főiskolákon.

A tagozat diákjai, olyan párhuzamos oktatásban részesülnek, melynek során a négy éves közismereti képzés után érettségi vizsgát és az öt éves képző- és iparművészeti szakképzés után szakmai vizsgát tehetnek.

Az iskolánkban tanuló diákok élet- és munkarendje a kétirányú terhelés következtében jelentősen eltér más középiskolák diákjainak életétől.

Sikeres és eredményes tanulásukat a kvalifikált művésztanár gárda mellett megfelelően kialakított műhelyegyüttes biztosítja.

1.1 A SZAKKÉPZÉS JOGI HÁTTERE

- a 315/2013. (VIII.28.) Kormányrendelet a komplex szakmai vizsgáztatás szabályairól
- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény,
- a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,
- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Korm. rendelet,
- az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Korm. rendelet és
- az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendelet

2 A SZAKKÉPZÉSBE TÖRTÉNŐ BELÉPÉS FELTÉTELEI

Iskolai előképzettség: párhuzamos oktatás esetén alapfokú iskolai végzettség.

Bemeneti kompetenciák: alkalmassági feladatok követelményeinek teljesítése.

Szakmai előképzettség: nincs.

Előírt gyakorlat: nincs.

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek.

Pályaalkalmassági követelmények: egészségügyi alkalmasság.

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

3 Az értékelés módja

A pedagógus a tanuló teljesítményét tanítási év közben havonta érdemjeggyel értékeli, félévkor és a tanítási év végén osztályzattal minősíti.

Művészettörténet tantárgyból, az első és második félév lezárása előtt tantárgyi vizsgát szervezünk, mely két részből áll:

-képfelismerés (a félév során, a tanítási órán megismert és a diákok számára otthoni használatra is hozzáférhető képanyag)

-szóbeli felelet (a félév során a tanítási órán feldolgozott elméleti anyag, a tanév elején szóban és írásban ismertetett témakörökből összeállított tételsor alapján).

A tanuló félévi osztályzatát a havi jegyek átlagából képzett jegyből és a vizsgán szerzett jegyből számítjuk. Elégtelen részjegy esetén a tanuló félévi osztályzata elégtelen.

Az év végi osztályzatot a félévi osztályzatból, a havi jegyek átlagából képzett jegyből és a vizsgán szerzett jegyből számítjuk. Ha a második vagy harmadik részjegy elégtelen a tanuló osztályzata elégtelen, a nyár végén pót-vizsgázni köteles.

A tanév végén szakmai elméletből szóbeli vizsgát szervezünk, a tanítási év során feldolgozott elméleti anyagból (a tanév elején szóban és írásban ismertetett témakörökből összeállított tételsor alapján).

A szakmai tárgyak félévi osztályzata a félévi jegyek átlagából adódik.

Az év végi osztályzatot két részosztályzat átlagából kell megállapítani a kerekítés szabályai alapján. Az egyik részosztályzat az első félévi osztályzat, a másik a második félévi érdemjegyek átlaga.

4 AZ ALKALMASSÁGI-FELVÉTELI VIZSGA RENDJE

A Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium Képző- és Iparművészeti Tagozatára a beiratkozás ALKALMASSÁGI VIZSGA alapján történik. Ezt a következők szerint szervezi meg az iskola:

-a vizsga előkészítése: az általános iskolák 8. osztályos tanulóinak tájékoztatása a következő tanévben induló szakokról és arról, hogy a szakcsoportok kialakítása a 9. évfolyam első félévében történik, a tanulók preferenciái és iskolánkban elért eredményei alapján.

-az alkalmassági vizsga a tanulóknak a tagozaton folytatandó tanulmányaikhoz szükséges általános képességeket -rajzkészség, formaérzék, színérzékenység, kreativitás, verbális képességek- méri.

A tagozat felvételi rangsorát a hozott pontszámok és az alkalmassági vizsgán szerzett pontszámok összege alapján állapítjuk meg.

A hozott pontszámokat a tanuló 7. osztály évvégén és 8. osztály félévkor magyar nyelvtan, magyar irodalom, történelem, matematika idegen nyelv tantárgyakból szerzett érdemjegyeinek összege adja.

A felvételi alkalmassági vizsga három szakmai feladatból és a szóbeli elbeszélgetésből áll.

A szóbeli elbeszélgetést nem pontozzuk.

- 1.- tanulmányrajz egyszerű használati tárgyak és geometrikus testek csendéletszerű beállítása alapján
- 2.- Színvázlat készítése, csendéleti beállításról
- 3.- plasztikai feladat

Az alkalmassági vizsga feladatainak megoldását a következő évben induló szakok szak- és rajztanáraiból alakított vizsgabizottság értékeli, majd a jelentkező tanulókat eredményeik alapján sorrendbe állítva kialakítja a megfelelték listáját. Ezt a listát az iskola vezetősége elküldi az országos felvételi központnak és értesíti a tanulókat az általuk elért eredményről. Arról, hogy a megfelelték közül kik iratkozhatnak be iskolánkba -a tanulók által a jelentkezési lapokon megjelölt iskolák sorrendje alapján - az országos központ dönt.

Ez az alkalmassági vizsga egyfordulós és tavasszal kerül megrendezésre.

5 TEHETSÉGGONDOZÁS, FELZÁRKÓZTATÁS, TANÓRÁN KÍVÜLI TEVÉKENYSÉGEK

Az intézményben megvalósuló nevelés egysége megkívánja, hogy a tagozaton oktató tanárok személyes részvétellel, ha szükséges úgy szakmailag is támogassák az iskolai szintű rendezvényeket.

A tagozat nevelési-oktatási céljában központi helyet foglal el a speciális tehetséggondozás és fejlesztés, szorosan egybekapcsolódva a szükséges felzárkóztatással. A szakképzés központi programja egyedülálló lehetőséget biztosít a kiemelt tehetséggondozáshoz azzal, hogy a szaktárgyak oktatását három-hat fős kiscsoportos tanítás keretében írja elő. Ezek az órakeretek, foglalkozási módok igen komoly lehetőséget biztosítanak a művésztanárok számára, hogy tanítványaik szakmai fejlődése mellett, személyiségük formálásában is tevékenyen közreműködjenek.

A kiválasztás elősegítése és a felvételi megalapozása érdekében előkészítő kurzusokat szervezünk, azoknak az általános iskolás tanulóknak, akik érdeklődnek a képző- és iparművészet iránt.

Tanulóink számára a választható tanórán kívüli foglalkozások keretében olyan lehetőségeket kínálunk, melyeknek a mindennapok gyakorlatában konkrét hasznát vehetik, emellett korszerű és újszerű technikák elsajátítását teszik lehetővé. (aktrajz, filmesztétika, számítógép, szitanyomás stb.)

Egy-egy szak számára - rendszeres időközönként - a szakma kiválóságai által tartott előadásokat, rövid tanfolyamokat rendezünk, szélesítve ezzel a tanulók látókörét és szakmai fejlődését.

A tanév elején a tagozat valamennyi diákja részvételével évkezdő, a tanév végét követően pedig, ajánlott jelleggel, szakonként alkotótábort szervezünk.

A szorgalmi időszak, illetve a nyári szünet alatt az iskolai tanulmányokhoz kapcsolódó bel- és külföldi tanulmányutakat szervezünk.

A **tanulmányi kirándulások** a tanultakhoz igazodva igyekeznek a szűkebb és tágabb környezetünket, hazánk egy részét és néhány európai várost megismertetni, ismerettartalmaikkal a képzés műtörténeti és nyelvi jellegéhez kapcsolódva, természetesen kihasználva a közösségi nevelés ilyenkor kínálgató lehetőségeit.

A képző-és iparművészeti tagozaton szervezett tanulmányi kirándulások, ha lehetségesek ősszel vagy tavasszal a 9. évfolyamon a Dunakanyarba, a 10. évfolyamon Szlovák felvidék környékére, a 11. évfolyamon Pécsre, a 12. évfolyamon Velencébe irányulnak. Amennyiben ennek feltételei nem állnak rendelkezésünkre, az őszi vagy a tavaszi időszakban 1 hetes összefüggő szakmai gyakorlat megtervezése kerül megvalósításra, lokális lehetőségeken keresztül.

Tanulóink számára kötelezővé teszünk minden olyan elérhető képző- illetve iparművészettel kapcsolatos városi rendezvény látogatását, amely hozzájárulhat diákjaink értelmes munkájához, szakmai és személyiség béli fejlődéséhez, melyek alapját képezik a 40 órás, kötelező szakmai gyakorlatnak.

A Képző- és Iparművészeti Tagozat munkáját bemutató, a kiválasztást elősegítő vendorkiállításokkal mutatkozunk be a régió településeire.

A tagozat Pályázati kiállítás keretében mutatja be és értékeli az egy év (februártól- februárig) alatt elkészült, a szaktanárok által beválogatott, kiemelkedő színvonalú szakmai munkákat.

Évente rendezünk rajz, mintázó, illetve szakmai versenyeket, amelyeken a legjobban szereplő növendékeink jutnak el az országos tanulmányi versenyekre.

1. MŰVÉSZETTÖRTÉNET TANTÁRGY

6 MŰVÉSZETTÖRTÉNET TANTÁRGY

1.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani, hogy a tanulók pályájuk során saját szakterületükről minél nagyobb áttekintéssel rendelkezzenek, és szakmai fejlődésükhöz széleskörű tudásbázisra támaszkodhassanak
- lehetővé tenni a tanulók számára, hogy az átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe a szakelméleti, a szaktörténeti és a szakgyakorlati órák tudásanyaga beilleszthetővé váljon
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészet kor- és stílustörténeti ismeretein keresztül a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére, további elméleti munkásság folytatására
- megismertetni a tanulókat az egyetemes és magyar művészeti-kulturális hagyományokkal, valamint a kortárs szakmai környezettel
- lehetővé tenni a tanulók számára a gyakorlati alkalmazás során a megalapozott, szakszerű feladatkezelést
- elősegíteni a művészet és a társadalmi környezet, valamint a művész, a mű és a társadalom kapcsolatának, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának felismerését
- felkészíteni a tanulókat a közvetlen szakmai és művészeti környezet folyamatos önálló megfigyelésére, elemzésére és tapasztalataik önálló alkalmazására

1.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészetek

1.3. Témakörök

1.3.1. Művészettörténet a 19. századig

A művészettörténet stíluskorszakai az őskortól a 19. századig

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stílári megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott ábrázolási módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

1.3.2. 20. századi művészettörténet

A művészettörténet stíluskorszakai a 20. században

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti háttérének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a modern művészeti alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete.

Múzeumok és más kultúrtörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának megváltozása a 20. században

1.3.3 Kortárs művészet és szakmai környezet

A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai környezet megismertetése

Irányzatok és jellemző tendenciák a kortárs művészetben

Időszaki kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Állandó kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Műteremlátogatások

Művésztelepek, alkotó helyszínek megismerése, látogatása

Egyéni és csoportos kortárs kiállítások látogatása

Múzeumok, műgyűjtemények működési struktúrájának vizsgálata

2. **RAJZ, FESTÉS, MINTÁZÁS GYAKORLATA TANTÁRGY**

7 RAJZ, FESTÉS, MINTÁZÁS GYAKORLATA TANTÁRGY

1.4. A tantárgy tanításának célja

- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák középszintű tervezési, kivitelezési feladataira, valamint a tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására
- fejleszteni a tanulók tér- és formaszemléletét, rajzkészségét, esztétikai érzékét, szín-és formakultúráját, segíti a helyes önértékelés kialakulását
- erősíteni a tanulók kreativitását, bővíteni a kreatív kifejezés eszköztárát, javítani a munkakultúrát
- felkészíteni a tanulókat a látvány sokoldalú feldolgozására és az egyéni vizuális elképzelések, tervek mások számára is érthető formában való rögzítésére
- felkészíteni a tanulókat a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására
- megismertetni a tanulókat az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikákkal és kifejezőmódokkal
- felkészíteni a tanulókat a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére

1.5. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészetek, ábrázoló geometria

1.6. Témakörök

A témakörök sorrendje nem időbeli sorrendet tükröz, hanem a helyi tantervi hálóban egymással szabadon kombinálható témacsoportokat jelöl.

1.6.1. A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai

A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal

Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában

Önálló képi gondolkodásra nevelés

A rajzkészség és formaalakító készség fejlesztése, jól felhasználható „eszközkészlet” kialakítása és társítása a szakmai ismeretekhez

Látvány után készült tanulmányrajzok készítése különféle anyagú és szerkezetű tárgyegyüttesekről/térbeli formák alakítása, plasztikus megjelenítése

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

1.6.2. Emberábrázolás alapjai

Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép - a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolása
A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és „újrateremtése” a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása
A valóság elemző megismerése, sík- és plasztikus ábrázolása
Lépték-, arány-, szerkezetanalízis a sík és téri feladatok során
Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai
Modell utáni portré, félalak rajzolása, festése, mintázása
Alakrajz- és akt tanulmányok

1.6.3. Ember és tér

Az emberi alak és az épített, illetve a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével
Az élő modell utáni tanulmányok

Az emberi alak, mint a személyiség - a karakter, érzelmi, hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A saját személyiség meghatározása, ábrázolása - önismeret

A gesztusok és az anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus

Az ember és tárgyi környezetének együttése

Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata

Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai

Modell utáni portré és akt ábrázolása, térbe helyezése

1.6.4. Térábrázolási rendszerek

A tanulók térszemléletének fejlesztése

A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometriai rendszerek elméleti alapjainak megismerése és gyakorlati alkalmazása

A műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használata, a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszere

A leggyakrabban használt térgeometriai rendszerek szerkesztési módjai és eljárásai

A műszaki rajzok olvasása, síkgeometriai rajz térbeli rekonstruálása

- síkmértan – síkmértani szerkesztések
- térgeometriai alapok
- Monge-féle vetületi ábrázolás

DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ

8 Divatstílus- és jelmeztervező			9.		10.		11.		12.		5/13.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	11	2	12	2	11	2	10	12	19
	Összesen		13	14	13	12	31					
1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	1		1		1		1		4	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat	fő szakképesítés		6		6		6		5		8
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret	fő szakképesítés	1									
	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés		5								
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció	fő szakképesítés									3	
	Szakmai idegen nyelv	fő szakképesítés									1	
4. Divat-, jelmeztervezés és kivitelezés	Divat és jelmeztervezés	fő szakképesítés				4		3		3		6
	Öltözék és jelmezkészítés	fő szakképesítés				2		2		2		5
	Viselet és jelmeztörténet	fő szakképesítés			1		1		1		4	

Képző- és iparművészeti munkatárs, Divatstílus- és jelmeztervező szakirányú szakképesítés programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei

1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
Térábrázolási rendszerek	
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	
2.. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szóbeli kommunikáció
	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
	Szakmai tevékenység bemutatása
4. Divat-, jelmeztervezés és kivitelezés	Viselet- és jelmeztörténet
	Viselettörténet
	Jelmeztörténet
	Divat- és jelmeztervezés
	Forrásanyaggyűjtés
	Öltözéktervezési gyakorlat
	Jelmeztervezési gyakorlat
	Anyag- és áruismeret
	Öltözék- és jelmezkészítés
	Szerkesztés, modellezés és kivitelezési ismeretek
	Anyagkísérletek és felületkikészítési technikák

8.1 Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagismeret	Tervezés és kivitelezés
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezésemélet megismerése és alkalmazása	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szaktműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai	x	x

8.1.1 ANYAGISMERET TANTÁRGY

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. *Anyagismeret*

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára
A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
Különbféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
Különbféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata
Különbféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. *Manuális gyakorlatok*

Tradicionális és korszerű eszközök használata
Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele
Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

8.1.2 TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását
- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására

- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét
- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

3.4. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

3.5. Témakörök

3.5.1. Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
 Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása
 A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete
 Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele
 Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel
 Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
 Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése
 A saját tervek megvalósítása
 Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban
 Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában
 Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
 A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez
 A szakmai munkához szükséges eszközrendszer
 Szakműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
 Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben
 Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére
 Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete
 Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
 Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során
 A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme
 A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

8.2 Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprofotózás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

8.2.1 PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1. A prezentáció manuális és digitális formái

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése
Az archiválás szerepe és módjai
A képrögzítés technikái – szkennelés és reprotó fotózás
Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés
Eredeti munkák prezentációja
Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai
Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái
Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata
A digitális prezentáció megjelenítési módjai
A prezentációk tartalmi követelményei
A prezentációk formai követelményei
Tervdokumentáció készítése
A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

5.3.1. Digitális prezentáció

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,
Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek
Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek
Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.2. Tipográfiai alapok

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok
A betűtípusok tudatos alkalmazása
A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere
A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei
A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.3. Szóbeli kommunikáció

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül
A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során
Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások
A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

8.2.2 SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagokon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1. **Nyelvi készségfejlesztés**

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. **Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven**

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. **Szakmai tevékenység bemutatása**

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

8.3 Divat-, jelmeztervezés és kivitelezés megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 4. Divat-, jelmeztervezés és kivitelezés megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Viselet- és jelmeztörténet	Divat- és jelmeztervezés	Öltözék- és jelmezkészítés
FELADATOK			
Felhasználja, bővíti művészettörténeti és szakmatörténeti ismereteit	x		
Tájékozódik a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról	x		
Folyamatosan bővíti szakmai technikai-technológiai elméleti ismereteit	x		
Felhasználja, bővíti kortárs művészeti és szaktörténeti ismereteit	x		
Figyelemmel kíséri a jelentős hazai és nemzetközi tervezők, cégek divatirányzatait és az aktuális trendeket	x	x	x
Öltözéket, kiegészítőket tervez - szabadkézzel vagy számítógépes programmal		x	x
Szakmai munkájához alkalmazza művészet- és viselettörténeti ismereteit	x	x	
Kollekciót tervez, forma- és színvariációkat készít		x	x
Szabásmintát és gyártmányrajzot készít, munkafolyamatát dokumentálja			x
Figyelembe veszi az ergonómiai szabályokat, külső környezeti feltételeket, és a kivitelezési lehetőségeket a tervezés során		x	
Modellezési, szabás-varrási részfeladatokat és ruhapróbát végez			x
Anyag- és költségkalkulációt készít, részt vesz az öltözékkivitelezési folyamatokban			x
Meglévő anyagokhoz tervez modelleket - a megtervezett modellekhez választ alapanyagot		x	x
Elképzeléseit vizuálisan is prezentálja – vázlatokat, divatrajzokat készít, szabadkézzel vagy számítógépes program segítségével			x
Korhű és stílusazonos, a szerep karakterét tükröző öltözékek tervezésében és elkészítésében közreműködik			x
Színpadi- és filmes mozgáshoz alkalmas öltözékek tervezésében és elkészítésében közreműködik			
A jelmezkivitelezés költségvetésének összeállításában közreműködik			x
Anyagmintákat gyűjt, anyagbeszerzést végez			x
Részt vesz a jelmezek szabászati munkálataiban			x
Anyagfestési eljárásokat alkalmaz		x	x
Anyagfelület kikészítési-és rögzítési technikákat alkalmaz		x	x
Figyelembe veszi a színpad vagy a forgatási helyszín biztonsági előírásait		x	
Részt vesz a színpadi próbákon vagy a filmforgatáson, elvégzi a jelmezekkel kapcsolatos feladatokat			x
Jelmezekhez öltözék kiegészítőket szerez be, elvégzi a szükséges felületdísztéseket, javításokat			x
SZAKMAI ISMERETEK			
Öltözékek és kiegészítők alapvető típusai, formái, csoportosításuk		x	
Divattrendek ismerete, forrása, az információszerzés lehetőségei		x	
A kollekció összeállítás szempontjai		x	
Öltözékekhez felhasznált áru megválasztásának szempontjai, fajtái, beszerzési forrásai		x	x

Anyag- és szintársítások, forma és funkció összehangolása		x	x
A divatrajz-, a makett- és a vázlatkészítés módjai - manuális és digitális technikákkal			x
Saját portfólió összeállítása - szabadkézi és számítógépes megvalósítása, szakmaspecifikus látványtervek és prezentáció készítése			x
Gyártmányrajz készítése több nézetben, értelmező részletrajzokkal kiegészítve			x
Szabásminta felfektetési eljárások, szabási műveletek			x
Öltözék kellékek, díszítmények anyagai, összetétele, fajtái, tulajdonságai, összeállítási módja		x	x
Az adott drámai mű megismerése, stílusának, mondanivalójának felismerése, megértése		x	
A viselettörténet korszakai		x	
A forrásanyag gyűjtéséhez szükséges lelőhelyek, képes irodalom		x	
Az öltözékek kivitelezéséhez szükséges költségtényezők		x	
Korhű jelmez-és kosztümtervek grafikai szintű színes rajzanyaga, tervdokumentáció			x
A tervrajzokhoz kapcsolódó anyag-és színminták beszerzése			x
Részlet-és szabászati rajzok elkészítése a varrodák számára			x
Részletes műleírás és árkalkuláció elkészítése a színház gazdasági vezetése, a producer és a műhelyek számára			x
Az alapanyagok beszerzése - anyagminták alapján - a tervezővel, a ruhafelelőssel együttműködve			x
A varrodák kivitelező munkálataiban való részvétel (anyagfestés, szabás-varrás, applikálás)		x	x
Kész öltözékek, öltözékelemek és kiegészítők beszerzése			x
Csoportos szereplők öltözékének összeállítása			x
Filmforgatáson való részvétel, beszerzői, öltöztetői feladatok			x
A vonatkozó munka-, tűz-, baleseti- és egészségvédelmi előírások		x	x

8.3.1 VISELET- ÉS JELMEZTÖRTÉNET TANTÁRGY

7.1.A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a tervezői munka alapjául szolgáló viselettörténeti korszakok stílusával, az egyes korszakok formai jellemzőivel, színvilágával és anyaghasználatával
- megismertetni a tanulókat a színpad- és jelmeztörténet kiemelkedő korszakaira jellemző technikai és vizuális megoldásokkal

7.2.Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészetelmélet és ábrázolás, tervezés és gyakorlat, divat- és jelmeztervezés

7.3. Témakörök

7.3.1. Viselettörténet

Az ókori népek öltözékei, azok díszítettsége és anyaghasználat

A középkor európai népeinek öltözködése, jellemző díszítettsége és anyaghasználat

A gótika öltözködése az európai népekre jellemző változásokkal

A reneszánsz öltözködése az egyes európai népekre jellemző változásokkal

A barokk öltözködés alakulása Európa vezető nagyhatalmainak körében

A rokokó öltözködésének alakulása Európában - a divat túlkapásai

A francia forradalom és az empire stílusa az öltözködésben - forradalmi újítások
 A 19. század egymást követő stílusváltozásai - az öltözködés fejlődésének felgyorsulása
 Az Haute Couture és a Prêt-à-Porter fogalma és kialakulása
 A 20. század viseletének alakulását befolyásoló művészeti, kulturális, gazdasági és társadalmi jelenségek, környezeti hatások, innovációk
 A 20. század korszakainak öltözködéstörténete és sziluett változásai
 A különböző korokban megjelenő ruházati alapanyagok fajtái, jellemző tulajdonságai és hatásuk a divat változására
 Különböző ruhadarabok csoportosítása, megjelenésük különböző történeti korokban
 Öltözékek kellék anyagai, összeállítási módja
 Formai megoldások és a technológia közti összefüggések
 Különböző öltözék kiegészítők csoportosítása, újítások
 Haj- és sminkdivatok változásai
 Kiemelkedő tervezők életműve
 Divatházak története
 Szubkultúrák története, kialakulása, külső megjelenése a 20. század második felében és a 21. században, hatásuk napjaink utcai viseletére és a divatházak, tervezők munkásságára

7.3.2. Jelmeztörténet

Az ókori görög színháztól a barokk színházig - az ókori görög színjátszás jelmezei és a római színház vígjáték figuráinak öltözékei
 A középkori templomi színjátszás, a passiójáték szereplői Krisztus és a keresztény szentek a test domborúatait elfedő, antikizáló öltözékei
 A farce figuratípusainak öltözékei
 A reneszánsz színház Itáliában és Németalföldön
 Az Erzsébet-kori angol színjátszás Shakespeare Globe-színházában - részben korabeli jelmezek
 A barokk szemlélet és a katolikus egyház közönsége - angyalfigurák, látványos barokk öltözékek
 A korabeli színház vívmánya az opera
 A spanyol színház aranykora
 Molière vígjátékainak karaktereket hangsúlyozó jelmezei
 A felvilágosodástól az orosz realizmusig - a klasszicizmus kora, a felvilágosodás eszméje, Diderot színházi újításai és a polgári szomorújáték jelmezei
 Goethe weimari színházának jelmezei
 A romantika színháza, Kleist drámáinak színpadi öltözékei
 A 19. század második felének uralkodó irányzata a polgári színház valóságos korabeli öltözékei - Wagner operáinak szerepre szabott öltözéktípusai
 A naturalizmus világa Zola és a naturalizmus stílusának színpadi jelmezei
 G. B. Shaw színpadi műveinek jelmezei és a szabad színház a Freie Bühne és Hauptmann világa a jelmezek tükrében
 Az orosz realizmus Osztrovszkij és Csehov színpadán, Sztanyiszlavszkij Moszkvai Művész Színháza a színpadi mű hűséges ábrázolásának igénye a jelmezek világában
 A szecessziótól A. Mnouchkine-ig - a szecesszió dekoratív ága, jelmezek Max Reinhardt színházában
 A német színházi jelmez az expresszionizmus jegyében, Piscator és a politikai színház megjelenése
 Brecht epikus színházának újításai, az elidegenítést szolgáló jelmezek
 Az avantgárd színházi törekvések jegyében - a jelmezek és a korabeli kísérleti filmek öltözékei
 Újító rendezők, E. G. Craig előadásai, jelmezek A. Appia díszleteiben, Mejerhold kísérletei - a dadaista színházban megjelenő jelmezek
 Picasso jelmeztervezői munkái, Jarry szürrealizmusa, Artaud kegyetlen színházának jelmezei

Sartre és Camus színpadi munkássága a jelmezek kort tükröző megjelenése
Grortowski szegény színházának a jelmezei, P. Brook legendás rendezéseinek
jelmezvilága

A jelmezek A. Mnouchkine színpadán

A filmtörténet jelmezei – A 20. századi filmtörténet kiemelkedő alkotásainak jelmezei,
a jelmezek stílusában a kor történelmi eseményeinek, technikai fejlődésének és a
korabeli divat jellegzetességeinek megnyilvánulása

8.3.2 DIVAT- ÉS JELMEZTERVEZÉS TANTÁRGY

8.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a divattervezés és a jelmeztervezés alapvető munkafázisaival, alapanyagaival, eszközeivel, legfontosabb technikai megoldásaival és azok kreatív alkalmazásával
- elősegíteni a tanulók tervezői-alkotói gondolkodásmódjának kialakulását
- felkészíteni a tanulókat a tervezésben és kivitelezésben közreműködő szakmai munkatársakkal való együttműködésre, a tervezéshez szükséges egyéb szempontok figyelembevételére

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Tervezés és gyakorlat, rajz, festés, mintázás, tervezés és technológia, viselet- és jelmeztörténet

8.3. Témakörök

8.3.1. Forrásanyag gyűjtés

Forrásanyag gyűjtése, mint a tervezési folyamat elsődleges feladata

Inspirációs anyagok, kiindulás bármely műfajból, területről

A gyűjtött anyag feldolgozása, képi, rajzi és szöveges értelmezése

Gyűjtött anyag a hangulati, formai, felületi ötletekhez az öltözetkialakítás folyamatában

Gyűjtött forrásanyag rendszerezése, ismeretek csoportosítása

A saját tervezői irányvonal kialakítása a megismert forrásanyagok felhasználásával

Egységes képi és szellemi koncepció alapján történő képi motívumgyűjtés a jelmeztervezéshez

Az adott korszak öltözékeinek uralkodó szín- és anyaghasználatára, formavilágára, díszítettségére irányuló információs gyűjtés

A tervezési ötlet és kreativitás elősegítését szolgáló inspirációs gyűjtés

Tájékozódás már létező szakmai megoldások között - a saját ötlet továbbfejlesztése

A gyűjtés forrásai - könyvek, képes albumok, az internet használata

Az inspirációs anyag megőrkítése, feldolgozása fénymásolással, vázlatkészítéssel, az internetről való letöltéssel és nyomtatással

Vázlatok, tervvázlatok készítése a saját kreatív átirás és egy egységes képi és szellemi koncepció kialakítása

8.3.2. Öltözéktervezési gyakorlat

Adott téma feldolgozása a tervezéseméleti szempontok alapján

A munkafolyamat fázisainak megtervezése, folyamatos dokumentálása

Széleskörű gyűjtés összeállítása

Elemzés és szelektálás az információk tekintetében, az adott szempontok alapján

Sziluettt és színvázlatok készítése

Öltözéktípusok tervezése az adott témára

Technológiai megoldások az adott ruhadaraboknál
Formaalakítás lehetőségeinek bemutatása
Külső környezeti feltételek és az ergonómiai szabályok felhasználása a tervezés során
A forma és funkció viszonyának meghatározása a cél szempontjából
Különböző díszítőtechnikák kreatív alkalmazása a tervvariációknál
Megfelelő alapanyagok kiválasztása adott kritériumok alapján
Alapanyag társítások, felületalakítás kreatív technikák felhasználásával
Szín és minta alkalmazásának területei és lehetőségei
Színváltozatok készítése
A gyártmányrajz, divatrajz és divatillusztráció vizuális megjelenítési formái és készítése
Tervlapok összeállítása, a modell terv teljes körű bemutatása
Az egyéni munkák prezentálása különböző eszközökkel

8.3.3. Jelmeztervezési gyakorlat

A tervezés alapjául szolgáló irodalmi szöveg megismerése, lényeges mondanivalójának elsajátítása a rendezői koncepció figyelembevételével
A figurák karakteréhez, a korabeli öltözködéshez és a mondanivaló képi megjelenítéséhez szükséges forrásanyag megőrzése manuálisan vagy digitális eszközökkel
A figurák karakterének és öltözködésének vázlatokon történő rögzítése, értelmező szövegek és gondolatok hozzáfűzésével
A tervezői elképzeléshez anyag és színminták gyűjtése
A színes jelmeztervek elkészítése egyenként vagy tablókép formájában
Részlet- és műhelyrajzok készítése a tervezett jelmezekhez
Részletes műleírás készítése az öltözékelemekről és az öltözők kiegészítőkről
Részletes költségvetés készítése
A tervek és elképzelések bemutatása, prezentálása a társtervezőnek, a rendezőnek és a színészeknek, valamint a kivitelezést és a beszerzést végző munkatársaknak a tervelfogadás alkalmával

8.3.4. Anyag- és áruismeret

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
Alapanyagok használata a kezdetektől napjainkig
Az alapanyagok megmunkálásához szükséges fizikai, kémiai tulajdonságok
Az alapanyagok csoportosítása felhasználásuk szerint
Különbéle alapanyagok kiválasztásának szempontjai
Különbéle alapanyagok beszerzése, előkészítése, biztonságos használatuk
Különbéle alapanyagok minősítési jelzésrendszerének megismerése
A különféle alapanyagok kereskedelmi forgalomban való megjelenési formái
A jelmezek igénybevétele, a színpadon történő használhatóságuk elsődleges szempontként való figyelembevétele az anyagválasztásnál
Az alapanyagok fajtáinak és azok jellemző tulajdonságainak megismerése
Az alapanyagok tűzbiztonság szempontjából történő impregnálásának megoldásai
Az alapanyagok fizikai és kémiai tulajdonságainak figyelembevétele a színpadi viselés és mozgás szempontjából
Az alapanyagok tulajdonságainak figyelembevétele a szakszerű mintázáshoz, formaalakításhoz, tisztításhoz
A megfelelő alapanyag kiválasztásának időzítése a tervezés szakaszában

8.3.3 ÖLTÖZÉK- ÉS JELMEZKÉSZÍTÉS TANTÁRGY

9.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a tervezői munka után a tervek kivitelezésének munkafolyamataival, a szükséges technikai megoldásokkal és azok alkalmazásával, a hozzá tartozó eszközök és berendezések szakszerű és biztonságos használatával
- megismertetni a tanulókat a kivitelezésben közreműködő műhelyek tevékenységével és a szakmai munkatársakkal való együttműködés szabályaival

9.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Tervezés és gyakorlat, rajz, festés, mintázás, tervezés és technológia, divat- és jelmeztervezés

9.3. Témakörök

9.3.1. Szerkesztés, modellezés és kivitelezési ismeretek

Különböző öltözet típusok kivitelezésében való aktív részvétel - modellezés, szabás, varrás
Az anyagismereti előtanulmányok felhasználási lehetőségei az öltözékek és öltözék kiegészítők kialakításánál
A technológiai ismeretek felhasználási lehetőségei az öltözékek és öltözék kiegészítők kialakításánál
Formaalakítási megoldások és a technológia közti összefüggések felismerése és kreatív alkalmazása
Külső környezeti feltételek és ergonómiai szabályok felhasználása a kivitelezés során
A kivitelezés során felmerülő alpműveletek, gyakorlati fogások alkalmazása és gyakorlása
Konfekció besorolású szabásminta egyedi méretre alakításának elve
A szabásminta készítésének elmélete, gyakorlati műveletei
Történelmi szabásminták alkalmazása a korabeli jelmezek kivitelezésénél
Szabási műveletek kivitelezése
Ruhapróbálás jellemző lépéseinek megismerése és alkalmazása
A hagyományos és új módszereket alkalmazó kivitelezés: modellezés, szabás, varrás
Korszerű, a varrástechnológiát helyettesítő megoldásokat alkalmaz – hegesztés, ragasztás

9.3.2. Anyagmanipulációk és felületkikészítési technikák

Az anyagfestési eljárások megismerése, kipróbálása
Alapanyag festése textilfestési eljárással, a batikolás technikája ecsettel, patron segítségével
Nagyobb anyagfelületek módosítása szórópisztolyos, motoros kompresszorral – az akrilfesték használata
Egyes textilfestékek különböző rögzítési technikáinak megismerése
Az alapanyagok öregítésének, roncsolásának különféle technikai megoldásai
Az applikálás és az anyagfelületek más anyaggal történő díszítése, manipulálása, valamely hatás elérése érdekében,
Felületkezelési eljárások, felületmanipulációk alkalmazása
A szakítás, tépés, égetés, gyűrés és egyéb anyagroncsolási eljárások alkalmazása
Textil és alternatív anyagok színezési módszerei, reserv és nyomástechnológiai eljárások
Különböző varrástechnológiai megoldások, az anyagok külső képének és formai lehetőségeinek érdekében
Kézműves technikák az egyedi megoldások felé történő próbálkozások, kísérletek

10. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:

- tanterem, számítógépes tanterem – internetkapcsolattal;
- természetes és mesterséges fénnel jól megvilágított rajzterem, rajzbakokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal;
- számítógépekkel és prezentációs eszközökkel felszerelt, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem;
- természetes és mesterséges megvilágítású szabászati tanműhely
- az alapvető szakmai technikai felszerelésekkel ellátott varró műhely,
- külső kiállítási, múzeumi helyszínek, stúdiók

FESTŐ

9 Festő			9.		10.		11.		12.		5/13.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	11	2	12	2	11	2	10	12	19
	Összesen		13	14	13	12	31					
1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	1		1		1		1		4	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat	fő szakképesítés		6		6		6		5		8
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret	fő szakképesítés	1									
	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés		5								
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció	fő szakképesítés									3	
	Szakmai idegen nyelv	fő szakképesítés									1	
4. Festészet	Festészet gyakorlat	fő szakképesítés				6		5		5		11
	Festészet elmélet	fő szakképesítés			1		1		1		4	

**A Képző- és iparművészeti munkatárs, Festő szakirányú szakképesítés
programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei**

1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
Térábrázolási rendszerek	
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szóbeli kommunikáció
	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
	Szakmai tevékenység bemutatása
4. Festészet	Festészet elmélet
	Színelmélet
	Technológiai alapismeretek
	Magyar festészettörténet
	Kortárs magyar festészet
	Festészet gyakorlat
	Akvarellfestés gyakorlata
	Tempera és akrilfestés gyakorlata
	Olajfestés gyakorlata
	Alkalmazott festészeti technikák
	A festészet határterületei, a kortárs művészet módszerei
	Önálló kompozíció létrehozása

9.1 Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagismeret	Tervezés és kivitelezés
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezélmélet megismerése és alkalmazása	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szaktanulmányterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai	x	x

9.1.1 ANYAGISMERET TANTÁRGY

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. *Anyagismeret*

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára
A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
Különbéle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
Különbéle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata
Különbéle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. *Manuális gyakorlatok*

Tradicionális és korszerű eszközök használata
Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele
Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

9.1.2 TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását
- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására
- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét
- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

4.3. Témakörök

4.3.1. Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben

Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása

A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete

Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele

Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása

Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése

A saját tervek megvalósítása

Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban

Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben

A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez

A szakmai munkához szükséges eszközrendszer

Szaktűhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása

Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben

Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére

Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során

A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme

A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

9.2 Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprofotózás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

9.2.1 PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1. **A prezentáció manuális és digitális formái**

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése
Az archiválás szerepe és módjai
A képrögztetés technikái – szkennelés és reprotó fotózás
Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés
Eredeti munkák prezentációja
Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai
Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái
Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata
A digitális prezentáció megjelenítési módjai
A prezentációk tartalmi követelményei
A prezentációk formai követelményei
Tervdokumentáció készítése
A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

5.3.2. **Digitális prezentáció**

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,
Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek
Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek
Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.3. **Tipográfiai alapok**

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok
A betűtípusok tudatos alkalmazása
A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere
A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei
A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.4. **Szóbeli kommunikáció**

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül
A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során
Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások
A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

9.2.2 SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagokon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1. **Nyelvi készségfejlesztés**

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. **Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven**

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. **Szakmai tevékenység bemutatása**

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

9.3 Festészet megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A **4. Festészet** megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Festészet elmélet	Festészet gyakorlat
FELADATOK		
Isméri és tudatosan alkalmazza a különböző szintani elméleteket.	x	x
Munkája során tudatosan alkalmazza a színeket	x	x
A festészet nyersanyagait ismeri, magabiztosan használja	x	x
Eszközeit a technikának megfelelően választja meg (pl. ecsetek között különbséget tesz)		x
A hordozót a technikának megfelelően előkészíti, alapozza (papír, fa, vászon stb.)	x	x
Megkomponálja a képet, megválasztja a képkivágást	x	x
Gyűjtőmunka alapján önálló munkát hoz létre		x
Falfestészeti alap technikákat (freskó, szekkó, sgraffito) ismeri, egyet közülük a gyakorlatban is		x
A díszletfestészet szempontjait megismeri, adott képet nagyít.		x
Az olajtechnika alapjait elsajátítja és alkalmazza.		x
Akril alapú festészeti technika alapjait elsajátítja, alkalmazza.		x
A tempera- és tojástempera technikák alapjait elsajátítja és alkalmazza.		x
A vízfestés technikáit elsajátítja, alkalmazza.		x
A pasztell technika alapjait elsajátítja és alkalmazza.		x
A különböző festészeti technikák tulajdonságainak ismeretében vegyes technikákat alkalmaz		x
Experimentális technikákat (kollázs, montázs, dekollázs, amblassage) alapjait elsajátítja és alkalmazza.		x
Fixálja, lakkozza a képet.		x
Munkáját kiállításra előkészíti (pl.: passzpartúzás, keretezés)		x
A kiállítótér adottságaihoz, a kiállításon szereplő többi munkához igazodva installálja munkáját	x	x
A munkafolyamatot dokumentálja, a kész munkáról reprodukciót készít (digitális fényképezés, szkennelés)		x
SZAKMAI ISMERETEK		
A természetes és szintetikus pigmentek fajtái, tulajdonságai	x	x
Az olajos és a vizes bázisú festékek fajtái, tulajdonságai.	x	x
A táblaképfestészet hordozóinak anyagai és előkészítésének eszközei	x	x
A forma és a funkció összhangjának megjelenése a festészetben		x
A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	x	
Jelentős alkotók stílusjegyei az adott kor viszonyában	x	
A figuralitás és a nonfiguralitás kifejezési lehetőségei	x	x
Falfestészeti alap technikák (freskó, szekkó) anyagai, eszközei	x	x
A kortárs művészet intézményrendszere és tendenciái		

9.3.1 FESTÉSZET ELMÉLET TANTÁRGY

7.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a klasszikus és a kortárs festészeti eljárásokkal
- felkészíteni a tanulókat a festészeti eljárások során használt anyagok használatára és csoportosítására
- megismertetni a tanulókat a festészet stílusváltozásaival a művészettörténeti korszakok vonatkozásaiban
- elősegíteni, hogy a tanulók képesek legyenek összefüggéseiben ismerni a festészeti kifejezőeszközöket az adott korszakok vonatkozásaiban
- megismertetni a tanulókat a festészeti stílusok társadalmi, kulturális hátterével
- megismertetni a tanulókat az adott korszak jelentős művészeti központjaival, művészcsoportjaival, iskoláival, alkotóival
- lehetővé tenni, hogy a tanulók megismerjék a jelentős művészeti intézményeket, a hazai kortárs művészet intézményrendszerét

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, fizika, kémia, anyagismeret, tervezés és gyakorlat, festészet gyakorlat

7.3. Témakörök

7.3.1. Színelmélet

Szín-nevek
Színkör, a színek csoportosításának lehetőségei
Színkontrasztok
Színszimbolika

7.3.2. Technológiai alapismeretek

A táblaképfestészet anyagai – a hordozók: papírok, fatáblák, vásznak, egyéb lehetséges hordozók
A hordozók szakszerű előkészítése
A természetes és szintetikus pigmentek fajtái, tulajdonságai (pl.: fényállóság, mészállóság)
Festőszerek és lakkok fajtái, szakszerű és biztonságos tárolásuk
Az olajos és a vizes bázisú festékek fajtái, tulajdonságai
Modern anyagok, vegyes technikák, kísérleti technikák és határterületek

7.3.3. Magyar festészettörténet

Magyarországi oltárfestészet (romanika, gótika)
A magyarországi reneszánsz korának festészete
Barokk festészet Magyarországon
A klasszicizmus és a rokokó magyar mesterei
A romantika korának festészete
Az akadémiák kora – a magyar történelmi festészet
A modernizmus felé: nagybányai művésztelep, Vadak, gödöllői művésztelep
A 20. századi magyar festészet: Nyolcak, Európai Iskola
Festészet 1949 után: szocialista realizmus és az avantgarde művészeti törekvései

7.3.4. Kortárs magyar festészet

Magyarországi kortárs művészet intézményrendszere (múzeumok, kereskedelmi galériák, nonprofit galériák, díjak és pályázatok, kurátorok, művészeti írók)

Kortárs művészeti gyűjtemények

Szakfolyóiratok, magazinok és internetes portálok

A festészet eszközeit alkalmazó kortárs magyar művészek

A festészet határterületei, a kortárs művészet szerteágazó módszerei

(pl.: akciófestészet, performance, konceptuális művészet, kollaboratív művészet, digitális utómunka, projekt alapú művészet)

9.3.2 FESTÉSZET GYAKORLAT TANTÁRGY

8.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a klasszikus és kortárs festészeti technikákat és eljárásokat
- felkészíteni a tanulókat a klasszikus és kortárs festészeti technikák és eljárások alkalmazására
- elősegíteni, hogy a tanulók magabiztosan tudják céljukhoz megválasztani anyagaikat és eszközeiket
- elősegíteni, hogy a tanulók képesek legyenek megkülönböztetni és alkalmazni a stilizálás és az átírás különböző fajtáit
- fejleszteni a tanulók absztrakt gondolkodását
- felkészíteni a tanulókat a választott technikák és saját elképzeléseinek megvalósítására
- felkészíteni a tanulókat munkájuk digitális dokumentálására
- képessé tenni a tanulókat a festészet alkalmazott területein (díszítőfestés, díszlet festés) tervek készítésére, illetve tervek alapján a kivitelezésben való részvételre
- felkészíteni a tanulókat szakmai munkáinak kiállításra való előkészítésére, és a kiállítótér adottságaihoz, a kiállításon szereplő többi munkához igazodó installációjára

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, rajz, festés, mintázás, festészet elmélet, anyagismeret, tervezés és gyakorlat, prezentáció

8.3. Témakörök

8.3.1. Akvarellfestés gyakorlata

Az akvarell papír száraz és nedves felfesztése

A vízfestés technikáinak és eszközeinek elsajátítása és alkalmazása

Az adott technika lehetőségeinek ismeretében:

- színkompozíciók készítése
- látvány utáni festés
- és/vagy másolási feladatot elvégzése
- és/vagy önálló témaválasztással festményt készítése

A munkafolyamat és az elkészült munka digitális dokumentációja

A munka előkészítése kiállításra (keretezés, passzpartúzás)

8.3.2. *Tempera és akrilfestés gyakorlata*

A hordozó anyagának kiválasztása és előkészítése

A tempera- és tojástempera technikák alapjainak elsajátítása és alkalmazása

Akril alapú festészeti technika alapjainak elsajátítása, alkalmazása

Az adott technika lehetőségeinek ismeretében:

- színek kompozíciók készítése
- látvány utáni festés
- és/vagy másolási feladatot elvégzése
- és/vagy önálló témaválasztással festményt készítése

A munkafolyamat és az elkészült munka digitális dokumentációja

A munka előkészítése kiállításra (keretezés, passzpartúzás, akaszthatóság megoldása)

8.3.3. *Olajfestés gyakorlata*

A hordozó kiválasztása és előkészítése

Az olajfestéshez használható ecsetek megismerése és alkalmazása

Az olajfestés festőszereinek ismerete és alkalmazása (száradást gyorsító és lassító anyagok, lakkok, a munkaeszközök tisztításának eszközei)

Az olajfestés technika alapjainak elsajátítása és alkalmazása

Az adott technika lehetőségeinek ismeretében:

- monokróm és színes kompozíciók készítése
- látvány utáni festés
- és/vagy másolási feladatot elvégzése
- és/vagy önálló témaválasztással festményt készítése

A munkafolyamat és az elkészült munka digitális dokumentációja

A munka előkészítése kiállításra (lakkozás, esetleg keretezés, akaszthatóság megoldása)

8.3.4. *Alkalmazott festészeti technikák*

Falfestészeti alap technikák megismerése (freskó, szekkó, sgraffito, mozaik)

Falfestészeti alaptermék egyikének gyakorlati kipróbálása (gyakorló fal hiányában, vagy a mozgathatóság érdekében a feladat megvalósítható hungarocell táblán, mozaik esetében gipszben kiöntve)

A vizes vagy száraz festészeti technikának, mozaiknak megfelelő felületek előkészítése

Az adott technika lehetőségeinek ismeretében:

- kisméretű, egyszerű kompozíció tervezése
- vagy másolási feladat elvégzése
- adott belső térbe vagy homlokzatra murális technikával kivitelezhető munka tervezése a tér figyelembevételével

A díszletfestés alapvető szempontjainak és technikáinak megismerése

Olcsó, az egyéb technikáknál nagyobb hordozók (olcsó vásznak, papírok)

előkészítése. Padlón fekvő munkadarabok: álló helyzetű munkavégzés.

A festészetben szokottnál nagyobb, hatékonyabb eszközök használata, logikusan, tervszerűen felépített munkafolyamat, gyorsaság, csoportmunka

Speciális esztétikai elvárás: realista megjelenítés, túlzó tér, illetve fény-árnyék ábrázolás, a távolról láttatás elve, a nagy felületek összefogott kezelése, a személyes festői karakter kerülése, a legjellemzőbb nézőtéri nézethez igazodás a perspektívában, a legjellemzőbb színpadi világításhoz igazodó festett fényirányokhoz kialakítása

Az adott technika lehetőségeinek ismeretében:

- adott színdarabhoz, filmes interiőr kialakításhoz választott képek kinagyítása, megfestése
- szükség esetén - makettezés

8.3.5. A festészet határterületei, a kortárs művészet módszerei

Különböző rajztechnikák alkalmazása és keverése a festészeti eszköztár bővítésére
Experimentális technikák megismerése és legalább egy kipróbálása (kollázs, montázs, dekollázs, assemblage)

A '45 utáni művészet szerteágazó művészeti irányzatainak ismeretében a vizuális nyelv kibővítése az alábbi módszerek valamelyikének kipróbálásával:

- installációs tér tervezése
- akciófestészet
- performance
- konceptuális művészet
- kollaboratív művészet
- új média művészet (fotó, videómunka, digitális utómunka)
- projekt alapú művészet

8.3.6. Önálló kompozíció létrehozása

Adott vagy választott téma alapján:

- gyűjtőmunka végzése, (online és offline források felhasználása, az analógiák megismerése)
- széles körű technikai ismeretek birtokában a témához a megfelelő technika, anyag és eszköz megválasztása,
- az önálló kompozícióhoz/munkához vázlatok, tervek készítése, a tervek elemzése és ez alapján
- a munka ütemezése és kivitelezése
- a kész munka kiállításkész állapotának kialakítása és (ideális) installációs tervének elkészítése
- a teljes folyamat dokumentálása képből és szövegesen, a munka bemutatása élőszóban és/vagy prezentációval

9. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:

- tanterem, számítógépes tanterem –internetkapcsolattal
- természetes és mesterséges fényvel jól megvilágított rajzterem, rajzbankokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal
- napfényes vagy erős mesterséges megvilágítású festőműterem, vizes blokkal a műterem belül (a szakma tanítása akkor hatékony, ha állandó műteremhelyiség áll rendelkezésre)
- prezentációs eszközökkel felszerelt, sötétíthető, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem
- az alapvető szakmai technikai felszerelésekkel ellátott műhely az alkalmazott festészeti technikákhoz
- külső kiállítási, múzeumi helyszínek, stúdiók

MŰVÉSZETI GRAFIKUS

10 Művészeti grafikus			9.		10.		11.		12.		5/13.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	11	2	12	2	11	2	10	12	19
	Összesen		13	14	13	12	31					
1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	1		1		1		1		4	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat	fő szakképesítés		6		6		6		5		8
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret	fő szakképesítés	1									
	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés		5								
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció	fő szakképesítés									3	
	Szakmai idegen nyelv	fő szakképesítés									1	
4. Grafikai elmélet és gyakorlat	Grafikus szaktörténet	fő szakképesítés			1		1		1		4	
	Grafikai ábrázolás és technika	fő szakképesítés				4		2		3		5
	Grafikai tervezés	fő szakképesítés				2		3		2		6

A Képző- és iparművészeti munkatárs, Művészeti grafikus szakirányú szakképesítés programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei

1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
Térábrázolási rendszerek	
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szóbeli kommunikáció
	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
Szakmai tevékenység bemutatása	
4. Grafikai elmélet és gyakorlat	Grafikus szaktörténet
	Szaktörténet
	Grafikai ábrázolás és technika
	Manuális illusztráció
	Sokszorosító grafika
	Kalligráfia
	Grafikai tervezés
	Digitális grafikai technikák
	Tervezőgrafikai feladatok

10.1 Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagismeret	Tervezés és kivitelezés
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezélmélet megismerése és alkalmazása	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szaktanulmányterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai	x	x

10.1.1 ANYAGISMERET TANTÁRGY

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. Anyagismeret

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára
A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
Különbféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
Különbféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata
Különbféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. Manuális gyakorlatok

Tradicionális és korszerű eszközök használata
Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele
Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

10.1.2 TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását
- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására
- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét

- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

4.3. Témakörök

4.3.1. Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
 Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása
 A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete
 Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele
 Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel
 Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
 Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése
 A saját tervek megvalósítása
 Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban
 Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában
 Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
 A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez
 A szakmai munkához szükséges eszközrendszer
 Szakműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
 Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben
 Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére
 Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete
 Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
 Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során
 A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme
 A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

10.2 Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprofotózás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

10.2.1 PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1. A prezentáció manuális és digitális formái

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése
Az archiválás szerepe és módjai
A képrögzítés technikái – szkennelés és reprotó fotózás
Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés
Eredeti munkák prezentációja
Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai
Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái
Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata
A digitális prezentáció megjelenítési módjai
A prezentációk tartalmi követelményei
A prezentációk formai követelményei
Tervdokumentáció készítése
A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

5.3.2. Digitális prezentáció

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,
Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek
Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek
Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.3. Tipográfiai alapok

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok
A betűtípusok tudatos alkalmazása
A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere
A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei
A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.4. Szóbeli kommunikáció

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül
A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során
Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások
A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

10.2.2 SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagokon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1. Nyelvi készségfejlesztés

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. Szakmai tevékenység bemutatása

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

10.3 Grafikai elmélet és gyakorlat megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 4. Grafikai elmélet és gyakorlat megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Grafikus szaktörténet	Grafikai ábrázolás és technika	Grafikai tervezés
FELADATOK			
Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmaelméleti, szaktörténeti ismereteit	x		
Tájékozódik a grafikus szakmai terület legújabb törekvéseiről, technikáiról	x		
Szakelméleti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában	x		
Grafikatörténeti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában	x		
Feladatot értelmez, inspirációt és információkat gyűjt a feladathoz	x	x	x
Terveket, vázlatokat, költségvetést készít		x	x
Rajzol, fest és fotográfiát alkalmaz a szakmai kivitelezésben		x	
Manuális illusztrációs technikákat alkalmaz (rajz, festés, montázs, kollázs, applikációk)		x	
Stílus- és kompozíciós feladatokat végez		x	x
Belső látására támaszkodva kreatív terveket készít		x	x
Előkészíti a gépeket, berendezéseket, szerszámokat		x	x
Sokszorosító grafikai technikákkal illusztrációt, szakillusztrációt készít, nyomtat		x	
Manuális technikával illusztrációt, szakillusztrációt készít		x	
Grafikusként használja a képi narratíva, történetmesélés és jelteremtés különféle feladatait		x	x
Vektor- és pixelgrafikus, valamint kiadványszerkesztő programokat alkalmaz			x
Digitális technikával készít, nyomtat illusztrációt, szakillusztrációt			x
Ábrát, szakábrát készít		x	x
Képeredetit digitalizál			x
Digitális képfeldolgozást végez			x
Logót, szimbólumokat, piktogramokat tervez		x	x
Arculatot tervez, arculati kézikönyvet készít			x
Különböző kiadványok, hirdetések grafikai tervét készíti el			x
Plakát, hirdetés grafikai tervét készíti el			x
Termékarculatok, csomagolások grafikai tervét készíti el			x
Reklámkampány grafikai elemeit tervezi meg			x
Infografikai, adatvizualizációs grafikai tartalmakat hoz létre			x
Tipográfiai tervet készít			x
Vizuális koncepciót dolgoz ki		x	x
A terveket a végfelhasználás technikai követelményei szerint előkészíti			x
Weboldal grafikai tervét készíti el			x
SZAKMAI ISMERETEK			
A különböző korok és kultúrák írásos és grafikus emlékei	x		
A szakmatörténet stíluskorszakai, technikai vívmányai	x		
A szaktörténet meghatározó műhelyei, kiemelkedő alkotói	x		

Az írás fejlődése	x		
Betűtörténet, tipográfiai korszakok, stílusok	x		
Grafikai trendek a kortárs szakmai területen	x		
Inspiráció- és információgyűjtés menete, formái		x	x
A probléma vagy feladat meghatározása		x	x
A manuális eljárások alkalmazása a tervezésben		x	
Különleges, kísérleti eljárások, egyedi technikák alkalmazása		x	
Sokszorosítógrafikai eljárások, egyedi technikák ismerete		x	
Különböző ábrázolásmódok. A stilizálás és az átírás különböző fajtái. Absztrakt ábrázolás.		x	x
Szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere		x	x
Ábrák - szakábrák illusztrációk - szakillusztrációk készítése nyomdai és online felhasználásra			x
Illusztráció - szakillusztráció készítés manuális és digitális eszközökkel		x	x
Vektor- és pixelgrafikus, valamint kiadványszerkesztő programok alkalmazása			x
Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok		x	x
Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok			
A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete, alkalmazása			x
Szakelméleti ismeretek alkalmazása a tervezési munkában		x	x
Szaktörténeti ismeretek alkalmazása a tervezési munkában	x	x	x
Az egyes grafikai műfajok sajátosságainak ismerete		x	x
Nyomdai eljárások, utómunkák ismerete			x
Nyomdai előkészítés szabályrendszerei, gyakorlata			x
A papírgyártás technológiái, papírfajták			x
Képi tartalom és szöveg integrációja grafikai tervekben		x	x
Képeredeti digitalizálása, digitális képfeldolgozás			x
Reklámozási, hirdetési és marketing alapfogalmak, alkalmazások			x
Szakmai nyelv ismerete és használata		x	x
Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		x	
A művészi képsokszorosítás anyagainak, eszközeinek ismerete		x	
Nyomdai eljárások és előkészítési szabályok ismerete			x
Kortárs tervezőgrafikai, illusztrációs és tipográfiai munkák elemzése, értelmezése		x	x
Képfeldolgozási, szkennelési alapismeretek			x
Tipográfiai, tördelési és betűalkalmazási szabályok ismerete			x
Koncepcionális gondolkodás elsajátítása a tervezéskor		x	x

10.3.1 GRAFIKUS SZAKTÖRTÉNET TANTÁRGY

7.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a tervező- és képgrafika speciális történeti értékeit
- lehetővé tenni a tanulók számára a régi korokból származó, de ma is alkalmazott betűtípusok, tipográfiai és egyéb vizuális megoldások stilisztikai értékének és vizuális jelentésének elsajátítását
- elősegíteni a stílusérzék fejlesztését
- elősegíteni a tanulók stílus- és kultúrtörténeti ismereteinek bővülését, vizuális és általános kultúrájuk fejlesztését
- bemutatni a történeti ismereteken keresztül az inspirációs lehetőségeket

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészettörténet, prezentáció

7.3. Témakörök

7.3.1. Szaktörténet

Az írás kialakulása, korai írásrendszerek, anyagok, eszközök

A latin betű kialakulása

A kódex Európában

Magyarországi kódexek

Könyvnyomtatás: tipográfia és illusztráció Európában a kezdetektől a 21. század elejéig. Jelentős technikai találmányok

A hazai könyvnyomtatás fontosabb alkotói, emlékei

Betűtörténet a kezdetektől a jelenkorig – betűanatómia, betűcsaládok,

betűváltozatok Jelentős betűmetszők és -tervezők

A tipográfia fajtái, alapfogalmai, klasszikus és modern tipográfia

A hagyományos sokszorosítógrafikai eljárások története: technikák és jeles művészek

Stílusok, mozgalmak, irányzatok, alkotók és művek – kísérleti és kereskedelmi

tervezőgrafika a 20. században Európában és az Egyesült Államokban

A kereskedelmi grafika műfajainak kialakulása

A számítógép megjelenése

10.3.2 GRAFIKAI ÁBRÁZOLÁS ÉS TECHNIKA TANTÁRGY

8.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók ismeret- és tapasztalatszerzését a képi nyelv alkalmazása és a vizuális gondolkodás terén.
- elmélyíteni a *Tervezés és technológia* tantárgy oktatása során, a manuális technikák területén szerzett tapasztalatokat
- elősegíteni a különböző ábrázolási lehetőségek, stílusok, és alkalmazási területeik megismerését, elsajátítását
- lehetővé tenni változatos képalkotó technikák megismerését, a tapasztalatszerzést az egyes eljárások sajátos képi, ábrázolási lehetőségeivel kapcsolatban
- felkészíteni a tanulókat a stílus, a formanyelv és a technika egyre tudatosabb kiválasztására és alkalmazására
- elősegíteni a tanulók motorikus készségeinek fejlesztését
- bátorítani az egyéni megoldások keresését
- elősegíteni a kreatív gondolkodás fejlesztését a grafikai területeken
- megismertetni a tanulókat a manuális eljárások felhasználásának lehetőségeivel a kortárs tervezésben

- felkészíteni a tanulókat a manuális alkotások felhasználására a digitális tervezési és előkészítési folyamatokban
- megismertetni a tanulókat a szakmai alapfogalmakkal, a grafika ágaival, műfajaival, a szakmai kategóriákkal és szakkifejezésekkel
- fejleszteni a tanuló szakmai együttműködési készségét

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Tervezés és technológia, művészettörténet, rajz, festés

8.3. Témakörök

8.3.1. Manuális illusztrációs megoldások

A manuális eljárások felhasználási területei a kortárs tervezésben

Feladatértelmezés, inspiráció- és információgyűjtés az adott feladathoz

Grafikai vázlatok, tervek készítése

Szabadkézi rajzolás, festés, fotográfia alkalmazása a szakmai kivitelezésben

Manuális illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, applikációk

Különleges, kísérleti eljárások, egyedi technikák

A szakmai rajzkészség és gondolkodásmód fejlesztése

Anyag- és technikai kísérletek

Kompozíciós gyakorlatok

A forma feldolgozása különböző technikai eszközökkel

A stilizálás és az átírás különböző fajtái

Az absztrakt gondolkodás fejlesztése

Dekoratív struktúrák, díszítő motívumok

Szerves és geometrikus kifejezésformák

Kompozíciós gyakorlatok

Szintan, színelméletek, színhatások vizsgálata

Ábrázolásmódok, ábrázolási stílusok

Történetmesélés ábrázolással és absztrakt eszközökkel, különböző technikákkal

A megfelelő formanyelv és technika megtalálása az adott feladathoz

Karaktertervezés, mozgás, mozdulatok stilizált ábrázolása

Különböző illusztrációs műfajok

Képek és illusztrációk felhasználási területei

Képregény

Jelteremtés, piktogram

Vizuális rendszer szerint felépített sorozat

Kézzel alkotott betű és kép viszonya

Régi korok ábrázolásmódja, illusztrációi

20-21. századi illusztrációk

Projektmunka: közös feladatok, vizuális játékok

8.3.2. Sokszorosító grafika

Illusztráció és autonóm alkotás készítése magas-, mély- és síknyomtatási eljárásokkal

A hagyományos sokszorosítógrafikai eljárások sajátos képalkotó lehetőségei, vizuális hatásai

Kísérletezés a technikai és képi lehetőségekkel

Műfajspecifikus vázlatok készítése – számolva a tükörfordított nyomatképpel

Vegyes technikai megoldások

Régi korok jelentős alkotói és kortárs művészek munkái

A művészi képsokszorosítás anyagainak használata, eszközeinek kezelése

A mechanikus nyomtatási elvek tanulmányozása, a nyomtatás menete

Kézi nyomtatási lehetőségek

Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószerek ismerete, alkalmazása

Az egyes technikákhoz való papírok ismerete

Az eredeti grafika meghatározása, szempontrendszere, a képgrafikai szabályozó

Passzpartúzás, installálás

8.3.3. Kalligráfia

A kézzel írott szöveg vizuális hatása, kifejezési lehetőségei

Anyagok, eszközök, hordozók, technikák

Betűanatómia

A latin betűs kézírás kezdetein használt betűtípusok

Gót betűk

Itáliai reneszánsz kézírás-típusok

Kínai és iszlám hagyományok

Kortárs példák, mai felhasználási területek

10.3.3 GRAFIKAI TERVEZÉS TANTÁRGY

9.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani a grafikus szoftverismeret elmélyítését
- megismertetni a tanulókat a tervezőgrafika műfajaival, műfaji sajátosságaival, funkcióival
- lehetővé tenni a szakma elméleti ismereteinek elsajátítását
- elősegíteni a vizuális és általános kultúra fejlesztését
- felkészíteni a tanulókat a grafikai ismeret- és tapasztalatszerzés, a grafikai tervezés, előkészítés és kivitelezés feladataira
- felkészíteni a tanulókat az önálló tervezési feladatok elvégzésére: a koncepcionális, ugyanakkor kreatív tervezői gondolkodásra

9.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Tervezés és technológia, művészettörténet, rajz, festés

9.3. Témakörök

9.3.1. Digitális grafikai technikák

A *Tervezés és technológia* tantárgy oktatása során szerzett szoftveres ismeretek elmélyítése: vektor- és pixelgrafikus programok alkalmazása

Technikai és tervezési részfeladatok

Jel, jelrendszer, piktogram, szimbólum, logó

Ábra, szakábra, illusztráció, szakillusztráció

Magyarázó ábra, térkép

Változatok készítése azonos témára, analízis

Képeredeti digitalizálása

Digitális képfeldolgozás a célnak megfelelően

Digitális montázs

Átírás, elvonatkoztatás digitális eszközökkel.

A filterek, effektek bölcs használata: célszerűség, funkció, esztétikum.

Képi nyelvek, ábrázolásmódok, illusztrációs műfajok

Különböző illusztrációs műfajok

Képek és illusztrációk felhasználási területei

9.3.2. Tervezőgrafikai feladatok

A *Tervezés és technológia* tantárgy oktatása során szerzett szoftveres ismeretek elmélyítése: vektor- és pixelgrafikus, valamint kiadványszerkesztő szoftver alkalmazása

Az egyes tervezőgrafikai műfajok funkciója és az ebből adódó sajátos tervezési követelmények

Betűalkalmazás, tipográfiai szabályok
 Tördelési, kiadványszerkesztési szabályok, technikák
 A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete, alkalmazása
 Különböző nyomtatványtípusok, kiterjedelmű nyomtatványok sajátosságainak megismerése, tervezése
 A kompozíció, az arányok tanulmányozása
 Stílusok, stílusgyakorlatok / szaktörténeti ismeretek alkalmazása
 Kép és szöveg integrációja
 Címlap, borító tervezése
 Plakát, hirdetés tervezése
 Csomagolás, termékarculat kialakítása
 Reklámkampány grafikai elemeinek megtervezése
 Arculat, arculati kézikönyv elkészítése
 Újság, magazin layout tervezése
 Makett készítése
 Manuális technikával készült anyagok integrálása a digitális környezetbe: illusztrált kiadvány tervezése, manuálisan készült elemek felhasználása
 Infografika, adatvizualizáció elkészítése
 Nyomdai előkészítés nyomtatási technika és termék függvényében
 Nyomdai utómunkák és felületkezelések fajtái és előkészítése
 Weboldal látványterve
 Konceptcionális gondolkodás, tervezés
 Csoportmunka: közös tervezés és megvalósítás. A feladatok elosztása
 Feladatértelmezés, inspiráció- és információgyűjtés az adott feladathoz
 Kortárs példák egyes műfajok, tervezési problémák kapcsán
 A gyakorlati tevékenységekhez kapcsolódó további elméleti tartalmak
 Magas-, és mélynyomtatási technológiák a mai nyomdában. Az ofset- és a szitanyomás. Digitális nyomtatási eljárások.
 Nyomtatás utáni műveletek
 Papírfajták jellegzetességei és felhasználásuk
 Nyomdai költségek, anyagárak, költségvetés készítése
 A grafikus munkát érintő szoftver- és hardverismeret
 Nem szakmai jellegű, de a grafikus által is használt szoftverek
 File-típusok, fontkezelés
 Nyomdai eljárások során és digitális környezetben használatos színrendszerek
 Reklámozási, hirdetési és marketing alapfogalmak, alkalmazások
 A reklámstúdiók, -ügynökségek munkája
 Könyv- és lapkiadók tevékenysége, az újság és a könyv elkészítésének folyamata
 Kortárs tervezők munkáinak megismerése, szakmai, technikai elemzése
 Szakmai kiállítások látogatása

10. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:

- vetítésre alkalmas tanterem, számítógépes tanterem – internetkapcsolattal;
- természetes és mesterséges fényvel jól megvilágított rajzterem, rajzbakokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal;
- prezentációs eszközökkel felszerelt, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem;
- az alapvető szakmai technikai felszerelésekkel rendelkező műhely, műterem
- külső kiállítási-, múzeumi helyszínek, stúdiók.

KERÁMIAMŰVES

11 Kerámiaműves			9.		10.		11.		12.		5/13.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	11	2	12	2	11	2	10	12	19
	Összesen		13	14	13	12	31					
1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	1		1		1		1		4	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat	fő szakképesítés		6		6		6		5		8
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret	fő szakképesítés	1									
	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés		5								
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció	fő szakképesítés									3	
	Szakmai idegen nyelv	fő szakképesítés									1	
4. Kerámia-porcelán készítés	Kerámiaműves szakmai elmélet	fő szakképesítés			1		1		1		4	
	Kerámiaműves szakmai gyakorlat	fő szakképesítés				6		5		5		11

**A Képző- és iparművészeti munkatárs, Kerámiaműves szakirányú
szakképesítés programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei**

1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
Térábrázolási rendszerek	
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
	Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szóbeli kommunikáció
	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
	Szakmai tevékenység bemutatása
4. Kerámia-porcelán készítés	Kerámiaműves szakmai elmélet
	Kerámia-porcelán szaktörténet
	Kerámia-porcelán technológia
	Kerámiaműves szakmai gyakorlat
	Kézműves kerámia technikák
	Sokszorosító eljárások
	Építészeti kerámia

11.1 Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagis meret	Tervezés és kivitelezé
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezéselmélet megismerése és alkalmazása	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szaktűhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai	x	x

11.1.1 ANYAGISMERET TANTÁRGY

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. **Anyagismeret**

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése

A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik

A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára

A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei

Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái

A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük

Különbféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai

Különbféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata

Különbféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. **Manuális gyakorlatok**

Tradicionális és korszerű eszközök használata

Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban

Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában

Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása

Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal

Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele

Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

11.1.2 TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását
- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására
- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét
- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

4.3. Témakörök

4.3.1. *Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba*

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása
A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete
Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele
Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése
A saját tervek megvalósítása
Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban
Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában
Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez
A szakmai munkához szükséges eszközrendszer
Szakműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben
Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére
Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete
Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során
A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme
A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

11.2Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprofotózás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

11.2.1 PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1. **A prezentáció manuális és digitális formái**

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése

Az archiválás szerepe és módjai

A képrögzítés technikái – szkennelés és reprotó fotózás

Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés

Eredeti munkák prezentációja

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái

Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata

A digitális prezentáció megjelenítési módjai

A prezentációk tartalmi követelményei

A prezentációk formai követelményei

Tervdokumentáció készítése

A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

5.3.2 **Digitális prezentáció**

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek

Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek

Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.3. **Tipográfiai alapok**

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok

A betűtípusok tudatos alkalmazása

A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere

A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei

A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.4. **Szóbeli kommunikáció**

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül
A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során
Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások
A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

11.2.2 SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagokon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1. **Nyelvi készségfejlesztés**

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. **Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven**

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. **Szakmai tevékenység bemutatása**

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

11.2.3 Kerámia-porcelánkészítés megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 4. **Kerámia-porcelánkészítés** megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Kerámiaműves szakmai elmélet	Kerámiaműves szakmai gyakorlat
FELADATOK		
Felhasználja, bővíti művészettörténeti és szaktörténeti ismereteit	x	
Tájékozódik a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról	x	
Folyamatosan bővíti szakmai technikai-technológiai elméleti ismereteit	x	
Szakelméleti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában	x	
Kerámia történeti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában	x	x
Kerámia szakmai technológiai ismereteit és tapasztalatait alkalmazza a kivitelezési gyakorlatban	x	x
Fejleszti, alakítja egyéni műhelykörnyezetét	x	x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszközrendszert	x	x
Műhely- és műteremkörnyezetében szakmai feladatokat lát el	x	x
Tudatosan alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Gyakorlati munkájához felhasználja technológiai- és anyagkísérleteit	x	x
Bővülő technikai-, technológiai eszközrendszerét alkalmazza a szakmai feladataiban	x	x
Szakmai feladatait önállóan értelmezi, meghatározza a tervezés célját		x
Kerámia-porcelán szakmai feladataihoz célzott rajzi, festészeti, plasztikai vázlatokat készít		x
Fejleszti szakmaspecifikus ábrázolási technikáit		x
Kerámiaműves feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg		x
Forrásanyagot, információt gyűjt, inspirációt keres a munkához, koncepciót alakít ki		x
Manuális tervet, vázlatot, makettet vagy 2D tervet, 3D digitális modellt készít		x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Egyedi vagy kisszériás funkcionális kerámia tárgyakat készít manuális technikákkal		x
Funkcionális kerámia- és porcelán tárgyakat készít sokszorosító technikákkal		x
Sokszorosító formákat, sablonokat készít		x
Építészethez kapcsolódó egyedi és alkotásokat tervez és készít		x
Építészethez kapcsolódó alkotásokat tervez és készít sorozatgyártási technikákkal		x
Egyedi és sokszorosítható dekorációs eljárásokat alkalmaz		x
SZAKMAI ISMERETEK		
A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	x	
A szaktörténet nevezetes korszakai, üzei	x	

A szaktörténet meghatározó műhelyei, alkotói	x	
A szakmatörténet klasszikus és legújabb irányzatai	x	
A szakműhely vagy műterem kialakításának, működtetésének gyakorlata	x	
Szakmai kivitelező eszközök használata	x	
Alapanyagok, segédanyagok felhasználása, alkalmazási területei	x	
Szaktörténeti korszakok technikai és stílári sajátosságainak beépítése a tárgykészítési feladatokba	x	x
Műalkotások, funkcionális tárgyak önálló értelmezése, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei	x	x
A szakterülethez illeszkedő hazai és európai uniós fogyasztóvédelmi, környezetvédelmi előírások	x	x
A tervezési módszerek és technikai fogások szerepe a tárgyformálásban		x
Az információgyűjtés menete, formái		x
A tervezés gondolati- és munkafázisai		x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok, vázlatok készítése hagyományos módszerekkel és számítógépes programok használatával		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Rajzi tanulmányok alapján, vizuális memóriára, belső látásra támaszkodva kreatív tervek készítése		x
A célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív felhasználása		x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl.: magyarázó, közlő rajzon)		x
Az anyag- és technológiai ismeretek kreatív felhasználása a tervezésben, kivitelezésben		x
Szakműhely, műterem működtetése és fenntartása		x
Szakmai kivitelező eszközök célszerű használata		x
Alapanyagok, segédanyagok sajátos tulajdonságainak, viselkedésének figyelembevétele a gyártási folyamatokban		x
A különféle alapanyagok és segédanyagok felhasználása, alkalmazása		x
Minták, dekorációs elemek létrehozása manuális és digitális technikákkal		x

11.2.4 KERÁMIAMŰVES SZAKMAI ELMÉLET TANTÁRGY

7.1 A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a kerámia- porcelán szakma történeti előzményeit
- elősegíteni a technikai-technológiai tapasztalatok elmélyítését
- lehetővé tenni az alapvető szakmai műveltség megszerzését
- fejleszteni a tanulók ismeretszerző, művelődési igényét
- formálni a tanulók esztétikai érzékét, ízlését
- felkészíteni a tanulókat technikai ismereteik alkalmazására a kivitelezési munkában
- felkészíteni a tanulókat a szakma gyakorlásához szükséges anyagok, eszközök, berendezések használatára
- megismertetni a tanulókat a kerámia- porcelán alapanyagok, eszközök, berendezések használati, üzemeltetési szabályaival
- példákat adni az elméleti felkészülés összekapcsolására a gyakorlati tevékenységekkel

- bátorítani a tanulókat a szakmai környezet folyamatos figyelemmel kísérésére és a tapasztalataik önálló alkalmazására

7.2 Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Informatikai, művészettörténeti ismeretek, anyagismeret, tervezés és gyakorlat

7.3. Témakörök

7.3.1. Kerámia-porcelán szaktörténet

Az európai kerámia-porcelánkészítés fejlődése a középkortól a 20. századig

Az olasz majolika, francia fajansz, angol, német kőagyag, a kőedény és porcelánipar kialakulása

A magyar kerámia fejlődése a középkortól a 20. századig (a majolika, a kőedény és a porcelánipar kialakulása)

A magyar népi és habán kerámia

A Távol-Kelet kerámiája: Kína, Japán és Korea

A porcelángyártás története és stílusjegyei Európában

A kerámia-porcelángyártás történetének kiemelkedő alkotói

Kortárs szakmai irányzatok, alkotók

Az egyedi képzőművészeti és sorozatban készült funkcionális kerámia és porcelántárgyak technikatörténeti ismeretei és esztétikai vonatkozásai

7.3.2. Kerámia-porcelán technológia

A kerámiaműhely kéziszerszámai, gépei és berendezései

Az agyagok fizikai és kémiai tulajdonságai

Kerámiaipari termékek felosztása, jellemzése

Agyagmassza előkészítése, az agyaggyúrás kézi- és gépi formái

Gipszmintakészítő szakmai ismeretek

A nyersárukészítés technikái

Sík- és plasztikus dekorációs eljárások

A száradás folyamata, szabályai

A mázak nyersanyagai

Mázkészítés, a mázak összetétele, fajtái, tulajdonságai, mázsámítások

Mázfelhordási technikák, mázhibák és javításuk

Máz alatti és máz feletti festékek

Kemencetípusok

Az égetés folyamata, oxidációs és redukációs égetések

Munka- baleset- és környezetvédelem a kerámiaműhelyben

11.2.5 KERÁMIAMŰVES SZAKMAI GYAKORLAT TANTÁRGY

8.1 A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók alkotó-, kreatív gondolkodását
- rendszerezni és közveíteni az alapozó és speciális szakmai ismereteket
- felkészíteni a tanulókat a szakmai pályájuk során előforduló feladatok megoldására

- lehetővé tenni, hogy a tanulók képesek legyenek különböző rendeltetésű kerámiatárgyak, tárgyegyüttesek készítésére egyedi és sorozatgyártásban egyaránt

8.2 Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Anyagismeret, informatikai ismeretek, rajz-festés-mintázás, prezentáció

8.3 Témakörök

8.3.1 Kézműves kerámia technikák

Műhelyrajzok, vázlatok készítése
 Szakmai konzultáció
 Saját tervek felhasználása a kivitelezés során
 A tervek továbbfejlesztése a kivitelezés tapasztalatai alapján
 Az agyagmassza átgyúrása
 Felrakási, edényépítési gyakorlatok - őskori és ókori edénymásolatok
 Kézi- vagy lábbal hajtott korongon való tárgykészítés
 A nyers kerámiatárgy esztergálása, összeillesztése, tisztítása és retusálása
 Különböző sík- és plasztikus díszítő technikák
 Engóbok készítése, az engóbozás műveletei
 Szárítási folyamatok, segédformák
 Egyszerű mázak készítése, színezése
 A félkész kerámia tárgy mázazása öntéssel, merítéssel vagy fújással
 Kemence berakás
 Zsengélés, mázas égetés, dekorégetés
 Mázhibák javítása
 Mintakészítés különböző alapanyagú és stílusú edényekre
 A munkafolyamat és ütemterv meghatározása

8.3.2 Sokszorosító eljárások

Gipszkeverés, gipszöntés gyakorlata
 Lapok és egyszerű présformák öntése
 Anyag és technikai kísérletek
 Sokszorosító öntőformák és présformák készítése
 Préselési gyakorlatok gipsz negatív formákból
 Sokszorosító eljárással készített készlet tervezése és kivitelezése
 Vázlat, műszaki rajz készítése
 Formai kísérletek
 Gipszmodellezés, pozitív-negatív formák,
 Gipsz öntőformák, be- és rákorongoló formák készítése
 Esztergályozás gipszes korongon - ragasztott formarészek faragása
 Nyersgyártás sokszorosító eljárásokkal - gipsz negatív formákkal
 Öntési, bekorongoló és rákorongoló eljárások
 Nyersáru ragasztása és retusálása
 Szárítási, égetési folyamat
 Mázkísérletek
 Mázkeverés, mázkészítés
 Mázfelhordási technikák: öntés, bemártás, porlasztás

Zsengélés, mázas égetés, dekorégetés
Mázhibák javítása
Máz alatti és máz feletti dekor-eljárások alkalmazása

8.3.3 *Építészeti kerámia*

Építészeti környezetbe illő tárgyak, alkotások tervezése és kivitelezése
Egyedi tárgykészítési feladatok, speciális technikák, technológiák megismerése, felhasználása
Méretarányos tervek, makettek készítése
A tárgyak felépítése, a formához illő technikával
Sokszorosítás esetén gipsz negatívak készítése
Szárítási folyamatok
Mázkísérletek
Mázazás, zsengélés és mázas égetés

9. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:

- tanterem, számítógépes tanterem internetkapcsolattal
- természetes és mesterséges fényvel jól megvilágított rajzterem, rajzbackokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal
- számítógépekkel és prezentációs eszközökkel felszerelt, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem
- az alapvető szakmai technikai felszerelésekkel ellátott gipszes műhely, kerámia-porcelán nyersgyártó műhely, mázázó helyiség vagy fülke, égetőtér
- külső kiállítási, múzeumi helyszínek, stúdiók

MŰVÉSZETI- ÉS MÉDIAFOTOGRÁFUS

WEBLDIAL
www.muveszetinyh.hu

E-MAIL
muveszetikepzo.nyh@gmail.com
muveszeti.szakgimnazium@gmail.com

CÍM
4400 Nyíregyháza
Búza utca 1-3.

TELEFON
+36 42 512 330

OM AZONOSÍTÓ
033687

12 Művészeti- és médiafotográfus			9.		10.		11.		12.		5/13.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	11	2	12	2	11	2	10	12	19
	Összesen		13	14	13	12	31					
1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	1		1		1		1		4	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat	fő szakképesítés		6		6		6		5		8
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret	fő szakképesítés	1									
	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés		5								
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció	fő szakképesítés									3	
	Szakmai idegen nyelv	fő szakképesítés									1	
4. Fotó és multimédia	Fotó és multimédia elmélet	fő szakképesítés			1		1		1		4	
	Fotó és multimédia gyakorlat	fő szakképesítés				6		5		5		11

**A Képző- és iparművészeti munkatárs, Művészeti és médiafotográfia
szakirányú szakképesítés programkövetelmény moduljai, tantárgyai és
témakörei**

2. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
Térábrázolási rendszerek	
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szóbeli kommunikáció
	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
	Szakmai tevékenység bemutatása
4. Fotó és multimédia	Fotó és multimédia elmélet
	Felvételtechnika
	Analóg és digitális labor
	Álló- és mozgóképtörténet
	Álló- és mozgóképelemzés
	Fotó és multimédia gyakorlat
	Állókép készítés és konzultáció
	Mozgóképek készítés és konzultáció
	Világítástechnika
	Analóg és digitális labor
	Archiválás és prezentáció

12.1 Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak

és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagismeret	Tervezés és kivitelezés
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezéselmélet megismerése és alkalmazása	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai	x	x

12.1.1 ANYAGISMERET TANTÁRGY

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. *Anyagismeret*

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára
A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
Különbféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
Különbféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata
Különbféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. *Manuális gyakorlatok*

Tradicionális és korszerű eszközök használata
Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele
Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

12.1.2 TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását
- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására
- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét
- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

4.3. Témakörök

4.3.1. Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben

Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása

A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete

Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele

Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása

Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése

A saját tervek megvalósítása

Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban

Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben

A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez

A szakmai munkához szükséges eszközrendszer

Szaktűhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása

Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben

Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére

Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során

A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme

A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

12.2 Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprofotózás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

12.2.1 PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1 **A prezentáció manuális és digitális formái**

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése

Az archiválás szerepe és módjai

A képrögzítés technikái – szkennelés és reprotó fotózás

Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés

Eredeti munkák prezentációja

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái

Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata

A digitális prezentáció megjelenítési módjai

A prezentációk tartalmi követelményei

A prezentációk formai követelményei

Tervdokumentáció készítése

A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

5.3.2 **Digitális prezentáció**

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek

Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek

Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.3. **Tipográfiai alapok**

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok

A betűtípusok tudatos alkalmazása

A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere

A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei

A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.4. **Szóbeli kommunikáció**

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül

A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során

Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások

A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

SZAKAMI IDEGEN NYELV TANTÁRGY 93 óra *

* a 9-13. évfolyamon megszervezett képzésben

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagokon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1. Nyelvi készségfejlesztés

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. Szakmai tevékenység bemutatása

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

12.3Fotó és multimédia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A **4. Fotó és multimédia** megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Fotó és multimédia elmélet	Fotó és multimédia gyakorlat
FELADATOK		
Fotó-, mozgókép- és médiatörténeti ismereteit munkájában felhasználja	x	x
Vizuális kommunikációs stratégiát épít	x	x
Ismeri és alkalmazza a hagyományos és digitális forráskutatás lehetőségeit	x	x
Szabadon kísérletezik a különböző képrögzítő eljárásokkal, új összefüggéseket, megoldásokat keres	x	x
Kommunikációelméleti ismereteit hasznosítja	x	x
Reflektál környezetére, problémát fogalmaz meg	x	x
Különböző célú képi üzeneteket, narratívákat elemez, és fogalmaz meg	x	x
Tervezői gondolkodásmóddal alkot, figyelembe veszi az adott médiához kapcsolódó különböző értelmezések filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait	x	x
Multimédiás felvevő és megjelenítő eszközök működési mechanizmusát értelmezi, az eszközöket szakmai munkájában használja	x	x
Analóg álló- és mozgókép felvevő eszközök működési mechanizmusát értelmezi, az eszközöket szakmai munkájában használja	x	x
Optikai és világító eszközök működési mechanizmusát értelmezi, az eszközöket szakmai munkájában használja. Világítástechnikai beállításokat tervez és kivitelez	x	x
Bővíti és alkalmazza az analóg és digitális laborálási ismereteit, kísérleteket végez, archaikus fotótechnikákat alkalmaz	x	x
Művészettörténeti ismereteit munkájába tudatosan és kreatív módon építi be	x	x
Összehangolja a technológia újdonságaiban rejlő lehetőségeket saját alkotói elképzeléseivel		x
Portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, enteriőr-, tárgy-, fashion-, promóciós-, kísérleti-, analóg-, alkalmazott technikával/céllal készült fotográfiák		x
Portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, enteriőr-, tárgy-, fashion-, kísérleti-, analóg-, alkotói technikával/céllal készült fotográfiák készítése		x
Portré-, esemény-, dokumentum-, animációs-, videoklip-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish- VR-, 3D-technikával/céllal készült időalapú, alkotói és alkalmazott munkák készítése		x
Storyboardot készít		x
Narratív és asszociatív történetet mesélés álló és mozgóképben		x
Csoportos és projekt alapú megoldásokban gondolkodik		x

Interaktív és webes tartalmakat állít elő tervez		x
Képfeldolgozó programokat használ		x
Mozgóképfeldolgozó- és vágóprogramokat használ		x
Grafikai programokat használ		x
Fotó és videó installáció készítés		
Archivál, katalogizál, prezentál, installál, nyomdai előkészítést végez		x
Betartja az általános és a szakmai etikai normákat, tiszteletben tartja a személyiségi jogokat	x	x
A szakmaspecifikus munkavédelmi ismereteket betartja, alkalmazza	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Fotó-, mozgóképfeldolgozó- és médiatörténeti ismeretek	x	
Különböző képrögzítő eljárások készítésének módja	x	x
Különböző labortechnikák	x	x
A fotográfiai nyersanyagok szerkezete, fotokémia	x	
Az analóg fényképezőgépek fajtái, szerkezetük, működésük	x	x
A digitális fényképezőgépek fajtái, szerkezetük, működésük	x	x
Multimédiás felvevő és megjelenítő eszközök használatának módja	x	x
Analóg és digitális álló- és mozgóképfeldolgozó eszközök használatának módja	x	x
A perspektíva korrekció módjai	x	x
A ferde felületek éles leképezésének módja	x	x
A fény- és színtani ismeretek, a fénymérés módozatai	x	x
Különböző objektívek felhasználásának területei	x	x
Az optikai lencsefajták és lencseszerkezetek leképezésének módja	x	x
Különböző világító eszközök használatának módja	x	x
Műtermi felszerelés használatának módja	x	x
Analóg és digitális labortechnikák, archaikus fotótechnikák készítésének módja	x	x
A digitalizálás elmélete és gyakorlatának különböző módjai	x	x
Mozgóképfeldolgozó komponálás lehetőségei	x	x
Álló-, mozgóképfeldolgozó és multimédia-készítésének lehetőségei	x	x
Látvány-, világítástechnika tervezésének lehetőségei	x	x
Stop-motion technika alkalmazásának lehetőségei	x	x
Lineáris történetmesélés lehetőségei	x	x
Storyboard készítés lehetőségei	x	x
Interaktív és webes tartalmak formai tervezésének lehetőségei	x	x
Képfeldolgozó programok használatának lehetőségei	x	x
Mozgóképfeldolgozó és vágóprogramok használatának lehetőségei	x	x
Grafikai programok használatának lehetőségei	x	x
Filozófiai, szociológiai alapok	x	
A vizuális kommunikáció alapjai	x	x
Kortárs fotográfusok, médiaművészek	x	
Fotójog	x	
Munkavédelmi ismeretek	x	x

12.3.1 FOTÓ ÉS MULTIMÉDIA ELMÉLET TANTÁRGY

7.1 A tantárgy tanításának célja

- megismertetni az álló- és mozgóképi eszközök működését, alkalmazási lehetőségeit
- elősegíteni, hogy a tanulók fotó- és mozgókép történeti, valamint formanyelvi ismereteik alapján képessé váljanak arra, hogy alkotómunkájukat és alkalmazott feladataikat magas színvonalon lássák el
- megismertetni a multimédia és média fogalmát, a multimédia-rendszerek tulajdonságait
- felkészíteni a tanulókat a fotóhoz, és más vizuális médiumokhoz kapcsolódó különböző értelmezések filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusainak figyelembevételére
- megismertetni a technológia hagyományában és újdonságaiban rejlő lehetőségeket
- lehetővé tenni, hogy a tanulók a kortárs alkotók munkásságáról szerzett ismereteiket munkájukban inspirációként használják fel
- felkészíteni, hogy szakelméleti ismereteit alkotómunkájába beépítse, alkotói és alkalmazott feladatait magas színvonalon lássa el

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Fizika, kémia, biológia, földrajz, művészettörténet, történelem, informatika, irodalom

7.3. Témakörök

7.3.1. *Felvételtechnika*

Digitális és analóg álló- és mozgókép felvevő eszközök fajtái, szerkezete, működésük
Camera Obscura, épített kamerák, egyéb kísérleti képalkotó eszközök
Optikai lencsefajták leképezése
Objektívek jellemzői, felhasználásuk területei
Zárfajták, vakuszinkron
Expozíció és fénymérési módok, korrekciós lehetőségek
A műszaki fényképezőgépek, korrekciók lehetőségei
Állványok
Hangrögzítés
Fénytan
Színtan, színkeverés, színhőmérséklet, fehéregyensúly
Világítástechnika
Különböző világítóeszközök, vakuk és folyamatos fényű fényforrások
A fényképezés lehetőségei természetes, mesterséges és kevert fényben
Tónusterjedelem, dinamikai tartomány
A téma kontrasztja a megvilágítás kontrasztja, a téma világosságterjedelme

7.3.2. *Analóg és digitális labor*

A digitális képérzékelés, képkészítés folyamata
Az elektronikus kép keletkezése, tulajdonságai és módosításai
A digitalizálás elmélete és gyakorlata, a szkennerek működése
Számítógépek és perifériák használata
Nyomtatók elve és működése
Digitális képfeldolgozás, utómunka
Pixel-és vektorgrafikus programok
Mozgókép-feldolgozó és vágóprogramok használata, a szkennelés
Nyomdai előkészítés
Online adatbázisok, digitális archiválás

A különböző fotografiai nyersanyagok szerkezete
Az expozíció és a laborálás során végbemenő kémiai folyamatok
Fotografiai vegyszerek összetétele
Analóg labortechnikák és eszközök
Archaikus technikák és képalakító eljárások
Kísérleti analóg és digitális utómunka
Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások

7.3.3. Álló- és mozgóképtörténet

Fotó- film-, technikatörténet a kezdetektől a XIX. sz. végéig
Fotó- film-, technikatörténet a XIX. sz. végétől a II. világháborúig
Fotó- film-, technikatörténet a II. világháborútól XX. század végéig
Kortárs fotográfia, film és videó emblemikus alkotói
A fotográfia és a társművészetek egymásra hatása
Tematikus csoportosítások, fotótörténeti példák
A fotográfia és a film, mint a dokumentáció eszköze
A fotográfia és a film, mint az önkifejezés eszköze
A fotográfia és a film, mint alkalmazott művészet
Kísérleti fotográfia
Filozófiai, szociológiai alapok
Magyar és idegen nyelvű szakirodalom ismerete
Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése
Tanulói felvételek párhuzama fotó-és filmtörténeti példákkal

7.3.4. Álló- és mozgóképek elemzés

A vizuális kommunikáció alapjai
A fotográfia és a film formanyelvi ismerete, tudatos használata
A kiemelés eszközei
Térmélyesség és kompozíció
A montázs fogalma
Asszociatív és narratív elbeszélésmódok
A szakmához kötődő előkészítő és szervezési feladatok
Munkaszerződés
Szerzői jog, felhasználási szerződés
A modellszerződés
Személyiségi jogok, a képmás védelme
Az ábrázolás valóságának védelme a művészi alkotásnál
A kész munka leadása, elszámolás
GDPR szabályozás
Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások

12.3.2 FOTÓ ÉS MULTIMÉDIA GYAKORLAT TANTÁRGY

8.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tervezői gondolkodásmód alkalmazását
- megismertetni az álló-és mozgóképkészítő eszközök működését, használatuk módját
- megismertetni a világítóeszközök működését, használatuk módját
- megismertetni a fotólabor eszközeinek működését, használatuk módját

- megismertetni a számítógépes képfeldolgozó-, vágó-, katalogizáló, archiváló- és grafikai programokat
- elősegíteni az analóg-és digitális technológiák adta lehetőségek kísérletező használatát
- elősegíteni a magas gondolati és esztétikai színvonalú, a kortárs trendeknek és piaci elvárásoknak megfelelő alkalmazott és autonóm fotografiai, mozgóképi, valamint multimediális munka végezését
- elősegíteni, hogy a technológia hagyományában és újdonságaiban rejlő lehetőségek összehangolását saját alkotói elképzeléseivel
- elősegíteni szakmai munkájának digitális portfólió, webes/online felületeken való prezentálását, digitális archívum készítését

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

fizika, kémia, földrajz, művészettörténet

8.3. Témakörök

8.3.1. Állóképkészítés és konzultáció

Ötletek, vázlattervek készítése

Külső körülmények, feltételek meghatározása

Technikai követelmények és lehetőségek

A fotó és film nyelvi eszközök helyes használata: komponálás adta lehetőségek, színek törvényszerűségeinek és kifejezőereje fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások, felbontás, mélységélesség

Analóg és digitális képrögzítő eszköz használat

Camera Obscura, épített kamerák, egyéb kísérleti képalkotó eszközök működése

Műszaki fényképezőgépek használata

Portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, enteriőr-, tárgy-, fashion-, promóciós-, kísérleti-, analóg-, alkalmazott és alkotói technikával/céllal készült fotografíák készítése

Fotóillusztráció, installáció készítés

Kiállítás rendezés, megjelenítés

8.3.2. Mozgókép készítés és konzultáció

Külső körülmények, feltételek meghatározása

Analóg és digitális mozgókép felvevő eszközök használata

Egyéb képalkotó eszközök használata

Storyboard készítés

Kompozíció lehetőségei a filmben: a képkivágás, a plánok rendszere, montázs használat

Gépállások, gépmozgások

A kiemelés eszközei: mélységélesség, a fény irányítása, sötét-világos kontraszt

Kép és hang összefüggései: zaj, zöreje és zene, atmoszféra, az emberi beszéd

Hangtechnikai eszközök

A történet térbeli elhelyezése, térkezelési technikák

Filmes elbeszélésmódok, elbeszélés és az idő

A fény, mint tér és időképző eszköz

Átjárás fotó és film között

Mozgókép és multimédia készítés: Portré-, esemény-, dokumentum-, animációs-, videoklip-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish- VR-, 3D- technikával/céllal készült időalapú, promóciós, alkotói és alkalmazott munkák készítése

Videó installáció készítés

8.3.3. Világítástechnika gyakorlat

Világítóeszközök használata
Beépített-, rendszer-, és műtermi vakuk
Állandó fényű fényforrások
Műtermi berendezések és eszközök
A fényképezés természetes, mesterséges és kevert fényben
Műtermi felszerelés használata
A megvilágítás mérés
Látvány, világítástechnika tervezés

8.3.4. Analóg és digitális labor

A fotólabor eszközei
Az analóg fotográfia nyersanyagok, vegyszerek
Archaikus labortechnikai eljárások készítése
Anyag- és technikai kísérletek
Filmhívás, nagyítás
Analóg és digitális laborkísérletek
Digitalizálás
Utómunka
Állókép feldolgozó programok használata
Elektronikus képfeldolgozó eszközök
Mozgóképfeldolgozó és vágóprogramok használata
Vágási technikák és eljárások
Online adatbázisok használata
A digitális állományok előkészítése nyomtatáshoz

8.3.5. Archiválás és prezentáció

Konceptcionális gondolkodásmód kialakítása
Szabadkézi vázlatok, tervezés
Interaktív és webes tartalmak tervezésének lehetőségei
Kép és szöveg kapcsolata és üzenete
Betűtípusok
Klasszikus tipográfia
Modern tipográfia
Grafikai programok használata
Kiadványszerkesztési alapok
Fotókönyv
Portfólió készítés
Makett készítés
Sketch book
Forgatókönyv
Nyomdai előkészítés
Az online prezentáció
Installálás
Archiválás
Katalogizálás

9. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:
- tanterem, számítógépes tanterem internetkapcsolattal

- természetes és mesterséges fényvel jól megvilágított rajzterem, rajzbackokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal
- számítógépekkel és prezentációs eszközökkel felszerelt, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem
- az alapvető szakmai technikai felszerelésekkel ellátott fotó műterem, fotólabor, számítógépes terem – internetkapcsolattal
- külső kiállítási, múzeumi helyszínek, stúdiók

SZOBRÁSZ

13 Szobrász			9.		10.		11.		12.		5/13.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	11	2	12	2	11	2	10	12	19
	Összesen		13	14	13	12	31					
1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	1		1		1		1		4	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat	fő szakképesítés		6		6		6		5		8
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret	fő szakképesítés	1									
	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés		5								
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció	fő szakképesítés									3	
	Szakmai idegen nyelv	fő szakképesítés									1	
4. Szoborkészítés	Szobrász szakmai gyakorlata	fő szakképesítés				6		5		5		11
	Szobrász szakmai elmélete	fő szakképesítés			1		1		1		4	

**A Képző- és iparművészeti munkatárs, Szobrász szakirányú szakképesítés
programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei**

3. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
Térábrázolási rendszerek	
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szöbéli kommunikáció
	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
Szakmai tevékenység bemutatása	
4. Szoborkészítés	Szobrász szakmai elmélet
	Szobrász szaktörténet
	Szobrászati technológia
	Szobrász szakmai gyakorlat
	Mintázás gyakorlat
	Sokszorosító eljárások
	Szobortervezés és kivitelezés

13.12. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagis meret	Tervezés és kivitelez
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezélmélet megismerése és alkalmazása	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szaktműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai	x	x

13.1.1 ANYAGISMERET TANTÁRGY

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. Anyagismeret

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése

A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik

A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára

A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei

Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái

A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük

Különbéle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai

Különbéle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata

Különbéle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. Manuális gyakorlatok

Tradicionális és korszerű eszközök használata

Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban

Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában

Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása

Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal

Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele

Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

4. TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását
- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására
- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét
- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

4.3. Témakörök

4.3.1. *Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba*

- Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
- Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása
- A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete
- Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele
- Motívumkeresés, gyűjtőmunkahagyományos és számítógépes módszerekkel
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
- Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése
- A saját tervek megvalósítása
- Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban
- Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában
- Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
- A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez
- A szakmai munkához szükséges eszközrendszer
- Szaktűhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
- Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben
- Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére
- Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete
- Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
- Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során
- A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme
- A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

13.2 Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprofotózás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

13.2.1 PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvbeszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1. **A prezentáció manuális és digitális formái**

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése

Az archiválás szerepe és módjai

A képrögzítés technikái – szkennelés és reprodokálás

Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés

Eredeti munkák prezentációja

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái

Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata

A digitális prezentáció megjelenítési módjai

A prezentációk tartalmi követelményei

A prezentációk formai követelményei

Tervdokumentáció készítése

A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

5.3.2. **Digitális prezentáció**

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek

Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek

Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.3. **Tipográfiai alapok**

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok

A betűtípusok tudatos alkalmazása

A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere

A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei

A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.4. **Szóbeli kommunikáció**

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül
A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során
Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások
A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

13.2.2 SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1 **Nyelvi készségfejlesztés**

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. **Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven**

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. **Szakmai tevékenység bemutatása**

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

13.3Szoborkészítés megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 4. Szoborkészítés megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Szobrász szakmai elmélet	Szobrász szakmai gyakorlat
FELADATOK		
Folyamatosan felhasználja, bővíti kortárs művészettörténeti és szaktörténeti ismereteit	x	x
Szakmai munkájához rajzi és plasztikai tanulmányokat folytat		x
Inspirációt gyűjt, klasszikus és kortárs szobrászati előképeket tanulmányoz	x	x
Megtervezi, ütemezi a szoborkészítés teljes folyamatát		x
Tervet, vázlatot műleírást készít (rajz, műszaki rajz / 3D elektronikus formában is, műszaki leírás, plasztikus vázlat)		x
A kifejezés és megjelenítés szempontjai szerint anyagot és technikát választ		x
A megvalósítás és kivitelezés során önállóan alkalmazza a választott szobrászati technikát		x
Az elkészült munkáit installálja, előkészítikiállításra vagy a helyszínen való felállításra		x
Szakmai munkája során betartja a baleset és munkavédelmi, valamint a környezetvédelmi előírásokat		x
SZAKMAI ISMERETEK		
Művészeti irányzatok, szobrászat a modernizmus kialakulásától napjainkig	x	
Időszaki kiállítások, kortárs alkotók	x	x
Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	x	x
A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	x	
Rajzi, plasztikai ismeretek szakmai alkalmazása		x
Naprakész ismeretek az anyag-, és szerszámtechnológia területén	x	x
Építészeti alapismeretek	x	x
A szobor közösségben betöltött szerepe	x	x
A műhely, az eszközök, az anyagok szakszerű és körültekintő alkalmazása		x
A szakmai szöveg, műszaki terv, műszaki rajz és leírás értése		x

13.3.1 SZOBRÁSZ SZAKMAI ELMÉLET TANTÁRGY

7.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a szobrászat történetével a legkorábbi leletektől napjainkig
- felkészíteni a tanulókat az építészeti, alaktani elemek megkülönböztetésére
- lehetővé tenni a klasszikus és kortárs szobrászati művek megismerését, a stílusjegyek felismerését
- lehetővé tenni a szobrászatban fellelhető anyagok és technológiák megismerését
- a műelemzéseken keresztül, megismertetni a szakkifejezéseket, lehetővé tenni az ismeretek alkalmazását

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, történelem, szakmai tantárgyak

7.3. Témakörök

7.3.1. Szobrász szaktörténet

A különböző korszakok kedvelt műfajai, ábrázolási különbségek

A szobrászat története a kezdetektől az ókor végéig

Az európai szobrászat napjainkig (ókeresztény, román, gót, reneszánsz, barokk, klasszicizmus és romantika; a századforduló, szecesszió, izmusok)

Az Európán kívüli szobrászat napjainkig (Távol-Kelet, Afrika, Észak- és Dél Amerika, Ausztrália, Japán, India, Kína)

Különböző kultúrák szobrászatának hatása az európai szobrászatra, különböző korokban

7.3.2. Szobrászati technikák

A szobrászatban használt különböző eszközök és anyagok kezdetektől napjainkig
Szobrászati stílusok, technikák kialakulása különböző korokban

13.3.2 SZOBRÁSZ SZAKMAI GYAKORLAT TANTÁRGY

8.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal az általános téri-plasztikai problémákat
- megismertetni a tanulókat a természeti forma fogalmával, formaképző struktúrákkal, forma és idő kapcsolatával, a formaalakító tényezőkkel
- felkészíteni a tanulókat az egyszerű és bonyolult szerkezetek megértésére, leképezésére
- megismertetni a tanulókat az ornamentális és geometrikus elemekkel
- elősegíteni a téri viszonyok (fent-lent, jobb-bal, előtér-háttér) megértését
- megismertetni az emberi test arányrendszerét
- megismertetni az építészet és szobrászat kapcsolatrendszerét (pl. statika, tömeg)
- lehetővé tenni a tanuló számára a szobrászat anyagainak megismerését
- megismertetni a tanulókkal az alapvető szobrászati technikákat és eszközöket
- elősegíteni a feladatok kivitelezése során a megfelelő arány- és léptékrendszer elsajátítását

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Matematika, természetismeret: kémia, fizika, biológia, rajz-festés-mintázás

8.3. Témakörök

8.3.1. *Mintázás gyakorlat*

A szobrászműterem és műhely felszerelése, eszközei és szerszámai, használatuk a gyakorlatban
A szakmai nyelv megtanulása a gyakorlatok során
A gépek és szerszámok szakszerű használata
Szobrászati anyagok megismerése, használata
Az alapvető szakmai fogások elsajátítása
Érem, dombormű, kisplasztika tervezése, készítése
Gipszlapok öntése, vágása, sablonhúzás, betűvésés
Ornamentika mintázása, öntése, sokszorosítása
Természeti formák tanulmányozása, növények, termések, állatok mintázása, terrakotta, illetve gipszforma készítése
Vázkészítés, agyag, viasz és plasztilin kisplasztika, vázlat készítése állatokról, emberről, rajzok, képek, modell alapján
Portrémintázás során a méretek, arányok, karakter témakörének megismerése
Az emberi figura tanulmányozása, mint a szobrászat klasszikus témája
A szobrászati műfajok (érem, vert érem, dombormű, portré, figura, drapériás figura, torzó,)
Díszítőszobrászati, épületszobrászati technikák elsajátítása (gipszöntés, sablonhúzás, gipszforma készítés, sokszorosítás)
Betűvésés, faragás (kő-, famegmunkálás)
Gipszfelrakás, mintázás elsajátítása
A szobrászat eszközeinek használata (kézi és gépi)
Technikák gyakorlása (mintázás, öntés, faragás, sokszorosítás)
Az anyagok, eszközök, technikák szakmai nyelve
A kisplasztika és köztéri szobrászat sajátosságai

8.3.2. *Sokszorosító eljárások*

A mintázott, kész munka gipszbe öntése
A gipsznegatív fajtái a vakforma, darabforma készítése
Szilikon gumi negatív készítése
Szobor előkészítése bronzöntéshez, egyéb anyagból való sokszorosításhoz
Faragható anyagok és technológiák megismerése (a pontozógép használata)
A fa és a kő, mint a faragás klasszikus anyagai

8.3.3 *Szobortervezés és kivitelezés*

Az alapvető szakmai tudás elsajátításának, mélyítésének gyakorlata
Szobrászati anyagok és technikák használata
Funkcionalitás a szobrászatban

9. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:

- tanterem, számítógépes tanterem –internetkapcsolattal
- természetes és mesterséges fénnel jól megvilágított rajzterem, rajzbakokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal
- prezentációs eszközökkel felszerelt, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem
- az alapalapvető szakmai technikai felszerelésekkel ellátott műhely, műterem, gipszöntő műhely, faragó műhely, bronzöntő műhely (utóbbiak hiányában műhelylátogatások)
- külső könyvtári-, kiállítási-, múzeumi helyszínek, stúdiók

TEXTILMŰVES

14 Textilműves			9.		10.		11.		12.		5/13.	
			e	gy	e	gy	e	gy	e	gy	e	gy
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	A tantárgy kapcsolódása	2	11	2	12	2	11	2	10	12	19
	Összesen		13	14	13	12	31					
1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	1		1		1		1		4	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat	fő szakképesítés		6		6		6		5		8
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret	fő szakképesítés	1									
	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés		5								
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció	fő szakképesítés									3	
	Szakmai idegen nyelv	fő szakképesítés									1	
4. Textiltervezés és kivitelezés	Textil szakmai gyakorlat	fő szakképesítés				6		5		5		11
	Textil szakmai elmélet	fő szakképesítés			1		1		1		4	

**A Képző- és iparművészeti munkatárs, Textilműves szakirányú
szakképesítés programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei**

1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
Térábrázolási rendszerek	
2. Tervezés és technológia	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szóbeli kommunikáció
	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
Szakmai tevékenység bemutatása	
4. Textiltervezés és kivitelezés	Textil szakmai elmélet
	Textiltörténet, textiltechnológia és viselettörténet
	Textil anyag- és áruismeret
	Textil szakmai gyakorlat
	Textiltervezés és szakmai rajz
	Textilműves technikák
	Textilműves kivitelezés

14.1 Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagis meret	Tervezés és kivitelez
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezélmélet megismerése és alkalmazása	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szaktműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai	x	x

14.1.1 ANYAGISMERET TANTÁRGY

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. Anyagismeret

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése

A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik

A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára

A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei

Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái

A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük

Különbféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai

Különbféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata

Különbféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. Manuális gyakorlatok

Tradicionális és korszerű eszközök használata

Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban

Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában

Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása

Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal

Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele

Anyagtársítások, összetett technikai megoldások

14.1.2 TERVEZÉS ÉS GYAKORLAT TANTÁRGY

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását
- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására
- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét
- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

4.3. Témakörök

4.3.1. *Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba*

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben
Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása
A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete
Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele
Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése
A saját tervek megvalósítása
Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban
Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában
Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben
A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez
A szakmai munkához szükséges eszközrendszer
Szakműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása
Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben
Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére
Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete
Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során
A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme
A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

14.2 Szakmai kommunikáció megnevezésű programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprotóztatás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

14.2.1 PREZENTÁCIÓ TANTÁRGY

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1. **A prezentáció manuális és digitális formái**

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése

Az archiválás szerepe és módjai

A képrögzítés technikái – szkennelés és reprotó fotózás

Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés

Eredeti munkák prezentációja

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái

Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata

A digitális prezentáció megjelenítési módjai

A prezentációk tartalmi követelményei

A prezentációk formai követelményei

Tervdokumentáció készítése

A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

5.3.2. **Digitális prezentáció**

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek

Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek

Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.3. **Tipográfiai alapok**

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok

A betűtípusok tudatos alkalmazása

A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere

A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei

A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.4. Szóbeli kommunikáció

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül
A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során
Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások
A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

14.2.2 SZAKMAI IDEGEN NYELV TANTÁRGY

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagokon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1. Nyelvi készségfejlesztés

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. Szakmai tevékenység bemutatása

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

**14.3 Textiltervezés és kivitelezés megnevezésű
programkövetelmény modul tantárgyai, témakörei**

A 4. Textiltervezés és kivitelezés, szakmai elmélet és szakmai rajz megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Textil szakmai elmélet	Textil szakmai gyakorlat
FELADATOK		
Szakmai munkájához figyelemmel kíséri a kortárs textilművészet alkotásait, eredményeit		x
A textiltervezés során a szakmai és esztétikai követelményeknek megfelelően alkalmazza rajzi és művészeti ismereteit	x	x
Szakmai munkájához alkalmazza a textil- és viselettörténeti ismereteit		x
A tervezés és a kivitelezés során megfelelően alkalmazza szakmája technológiai folyamatait, anyagainak és eszközeinek ismereteit		x
Megfelelően alkalmazza a textil alapanyag-, minta- és formatervezés és a szakmai rajz alapjait	x	x
Textilterveit, vázlatait, terv-variációit, koloritjait, makettjeit, modellrajzait szabadkézzel vagy számítógépes képszerkesztő programok alkalmazásával jeleníti meg		x
Tervezési munkájában felhasználja a textilipari alapanyagok eredetére, tulajdonságaira és előállításuk módjaira vonatkozó ismereteit	x	
Tervezési munkájában felhasználja a kelme gyártás módjaira, a kelmék legismertebb fajtáira és jellemző tulajdonságaira vonatkozó ismereteit	x	
Textil alapanyag-, minta- és formaterveit önállóan, kreatívan, magas esztétikai igényel készíti el		x
Ruházati felhasználású termékeket, öltözeteket vagy öltözködés kiegészítő tárgyakat tervez, készít kreatív, egyéni módon		x
Lakástextil felhasználású termékeket tervez, készít az épített környezetnek és funkciónak megfelelően, kreatív, egyéni módon		x
Fali- és tértexel alkotásokat tervez, készít kreatív, egyéni módon		x
A tanult textiltechnikákat kreatívan alkalmazza, kísérletez, új minőségek létrehozására törekszik	x	x
Megtervezi a teljes kivitelezési folyamatot az előkészítéstől az utómunkálatokig	x	x
A munkahely kialakításában és a munkavégzés során alkalmazza a biztonságra vonatkozó követelményeket	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Textiltörténeti és viselettörténeti ismeretek a különböző korokban és kultúrákban	x	

Rajzi, tervezési alapismeretek, (ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, rapportálás, léptékváltás, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók)		x
Textiltárgyak tervezésének, létrehozásának, mintázásának elméleti és stílári meg alapozása	x	x
A tervezéshez szükséges források, információk elérési útja, felhasználása a szerzői jogok figyelembevételével	x	x
A tervezéshez szükséges gyűjtőmunka különböző típusai (pl. trendek, réteggigények, piaci információk, rendelkezésre álló alapanyagok és technológiák stb.)		x
A tervezéssel, kivitelezéssel kapcsolatos szakmai rajzok	x	x
A textiltervek, vázlatok, koloritok, makettek, modellrajzok manuális vagy számítógépes képszerkesztő programmal való professzionális megjelenítése		x
A teljes tervezési folyamat dokumentálása és prezentációja		x
A legfontosabb textiltechnikák gyakorlati elsajátítása: kéziszővés és/vagy kárpitszővés, kézifestés és textilnyomás, varrás alapl műveletei		x
Vegyes technikák alkalmazása és kísérletezési lehetőségek		x
Utómunkálatok elmélete és gyakorlata	x	x
Textiltechnológia, kötéstani ismeretek, alapfogalmak	x	
Textil anyag- és áruismeret	x	
Festékek, színezékek és segédanyagok fajtái, tulajdonságai, használatuk módjai	x	x
A vonatkozó munka-, tűz-, baleseti- és egészségvédelmi előírások ismerete	x	x

14.3.1 TEXTIL SZAKMAI ELMÉLET TANTÁRGY

7.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a textilművesség és a textilművészet alapanyagaival, azok tulajdonságaival, technológiáival és történetével
- felkészíteni a tanulókat a szakmai munkavégzést megalapozó elméleti tudásra

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, természetismeret, matematika, művészetelmélet és ábrázolás, tervezés és gyakorlat, textil szakgyakorlat

7.3. Témakörök

7.3.1. *Textiltörténet, textiltechnológia és viselettörténet*

A legrégebbi textilemlékek, leletek

A fonás története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A szövény története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A textíliák színezésének története, színezékek fajtái, származása

A kézifestés, a batikolás ősi technikái, származási helyei

A textilnyomás története és technikái a kezdetektől napjainkig

A kékfestés

A nemezelés anyagai, technikái, mintázási és formázási lehetőségei

A szövött kárpit története a kezdetektől napjainkig

A szőnyegszövés és technikái, származási helyek, szövésfajták, mintázási lehetőségek

A selyemszövés legfontosabb emlékei

Varrástechnológiák, hímzések

Az ókori egyiptomi-, görög-, római öltözködés

Bizánc, a románkör és a gótika öltözködéstörténete

A reneszánsz, a barokk és a rokokó öltözködéstörténete

A klasszicizmus, a biedermeier, a romantika és a historizmus korának viselettörténete

A századforduló, a két világháború közötti kor, az ötvenes és a nyolcvanas évek közötti kor öltözködéstörténete

1945 utáni és kortárs magyar textilművészet

7.3.2. Textil anyag- és áruismeret

A textilipar alapanyagai, csoportosításuk, tulajdonságaik

A kötéstan alapjai, a kötésrajz szabályai, alapkötések

A sodrat és a finomsági számozás

Textil áruismeret, mintázási alapismeretek, kikészítési módok, felhasználási lehetőségek

14.3.2 TEXTIL SZAKMAI GYAKORLAT TANTÁRGY

8.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a textilművesség és a textilművészet alapanyagaival, eszközeivel, technológiáival és azok kreatív és sokoldalú felhasználásával
- felkészíteni a tanulókat az önálló tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítására, a szakmai munkavégzést megalapozó gyakorlati tudásra

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Tervezés és gyakorlat, művészetelmélet és ábrázolás, tervezés és technológia, textil szakelmélet

8.3. Témakörök

8.3.1. Textiltervezés és szakmai rajz

Rajzi, tervezési alapismeretek, (grafikai átírások, ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, rapportálás, léptékváltás, pozitív és negatív felületek viszonya, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók)

Textiltárgyak tervezésének, létrehozásának, mintázásának elméleti, stílári és gyakorlati megalapozása

A rajzi, művészettörténeti és viselettörténeti ismeretek alkalmazása a textiltervezésben a szakmai és esztétikai követelményeknek megfelelően

Textil alapanyag-, minta- és formatervek önálló, kreatív, magas esztétikai igényű készítése

A tervezéshez szükséges források, információk elérési útja, felhasználása a szerzői jogok figyelembevételével

A tervezéshez szükséges gyűjtőmunka különböző típusai (pl.: trendek, rétegigények, piaci információk, rendelkezésre álló alapanyagok és technológiák stb.)

A textiltervek, vázlatok, terv-variációk, koloritok, makettek, modellrajzok manuális, illetve számítógépes képszerkesztő programmal való professzionális, esztétikus megjelenítése

A szakma technológiai folyamatainak, anyagainak és eszközeinek alkalmazása a textiltervezésben

Ruházati felhasználású termékek, öltözékek vagy öltözködés kiegészítő tárgyak tervezése kreatív, egyéni módon

Lakástextil felhasználású termékek tervezése az épített környezetnek és funkciónak megfelelően, kreatív, egyéni módon

Fali- és tértexil alkotások tervezése kreatív, egyéni módon

A tanult textiltechnikák kreatív alkalmazása, kísérleti, új minőségek létrehozására való törekvés a tervezésben

A teljes tervezési folyamat esztétikus dokumentálása, bemutatása

Kötésrajz, kartonrajz

Szabásrajz, modellrajz, divatrajz, divatillusztráció

Modellezés, makettezés saját terv alapján

8.3.2. Textilműves technikák

Textilfestési, textilmintázási alapismeretek

Nyomhagyó technikák

Struktúraképzés, kísérletek új minőségek létrehozására

Szövés technikák, szövés kísérletek

Varrás technikák, hímzések

Egyéni és vegyes technikák

Technológiai- és anyagkísérletek végzése, törekedve az új minőségek létrehozására

Utómunkálatok gyakorlata

8.3.3. Textilműves kivitelezés

Műhely és műteremkörnyezetben textilműves szakmai feladatok ellátása

A textilműves szakma legfontosabb technológiáinak, alapanyagainak, segédanyagainak, szerszámainak, berendezéseinek szakszerű alkalmazása

A tanult textiltechnikák kreatív alkalmazása, új minőségek létrehozására való törekvés

A saját terv kivitelezéséhez a megfelelő alapanyagok és technológiák kiválasztása, alkalmazása

A teljes kivitelezési folyamat megtervezése az előkészítéstől az utómunkálatokig
Festékek, színezékek és segédanyagok szakszerű használata

Vegyes technikák alkalmazása és kísérletezési lehetőségek

A textiltárgy kivitelezése során esztétikai és szakmai szempontokat figyelembe véve az elsajátított textiltechnikák (kéziszövés, kárpit- vagy szőnyegszövés, kézfestés, textilnyomás, varrás) szakszerű alkalmazása

A kivitelezés vagy kiviteleztetés során a jelenkor követelményeinek megfelelő kézműves és ipari technológiák alkalmazása

Lakástextil felhasználású termékek kivitelezése saját terv alapján

Fali- és tértexil alkotások kivitelezése saját terv alapján

Ruházati felhasználású termékek, öltözékek, vagy öltözködés kiegészítő tárgyak kivitelezése saját terv alapján

9. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:

- tanterem, számítógépes tanterem internetkapcsolattal
- természetes és mesterséges fénnel jól megvilágított rajzterem, rajzbakokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal
- számítógépekkel és prezentációs eszközökkel felszerelt, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem
- az alapvető szakmai technikai felszerelésekkel ellátott, természetes és mesterséges megvilágítású textil tanműhely
- külső kiállítási, múzeumi helyszínek, stúdiók